

**UNIVERSITÄT
LUZERN**

**KULTUR- UND SOZIALWISSEN-
SCHAFTLICHE FAKULTÄT**

**PROFESSUR FÜR
KULTURWISSENSCHAFTEN**

LEHRVERANSTALTUNGEN

**KULTURWISSENSCHAFTEN
VORLESUNGSVERZEICHNIS
HERBSTSEMESTER 2024**



Herzlich willkommen im Herbstsemester 2024, und herzlich willkommen an der Universität Luzern

Unser Stundenplan im Herbstsemester 2024 ist vollgepackt mit hochkarätigen Lehrveranstaltungen: Sei es Nachhaltigkeit, sinnvolles Kommunizieren im Kulturmanagement, der Einsatz von Narrativen zwischen Propaganda und Aufklärung oder Wunderpillen – das Angebot ist sehr breit!

Der Donnerstag gehört unseren Neustudierenden: herzlich willkommen! Für sie unterrichtet unsere Professorin Marianne Sommer morgens die Vorlesung und nachmittags das Proseminar zur «Einführung in die Kulturwissenschaften». Gleich anschliessend finden wiederum unsere sehr empfehlenswerten Tutorate statt. Dieser Kuwi-Tag gibt Ihnen Gelegenheit, sich schnell einzuleben und mit den interdisziplinären Kulturwissenschaften vertraut zu machen.

Unsere Diversity-Studies sind stark vertreten. Jovita dos Santos Pinto entwickelt ausgehend von schwarzen feministischen, queer sowie trans of color Ansätzen postkoloniale Perspektiven auf Sexualität und Geschlecht. Unser Diversity Studies Kolloquium unter der Leitung von Marianne Sommer und Britta-Marie Schenk (Assistenzprofessorin für Geschichte) bietet fortgeschrittenen, aber auch interessierten Studierenden über alle Stufen, Raum für intensive Diskussionen und aufschlussreiche Einblicke in wissenschaftliches Arbeiten.

In ihrem Masterseminar nähert sich Marianne Sommer den Cultural Studies über deren Mitbegründer Stuart Hall. Ein Kernthema der Cultural Studies und des Seminars sind «the politics of representation»: Über die Auseinandersetzung mit Fragen nach einer adäquaten Darstellung kultureller, sozialer und politischer Komplexität führt der Weg schliesslich zu Themen der Globalisierung und Diaspora.

David Eugster zeigt in seinem Hauptseminar, welches nicht nur Themen der Diversity Studies, sondern auch von Kulturmanagement abdeckt, spannende journalistische Ansätze auf, mit deren Hilfe die Studierenden eigene Themen schreibend entwickeln. Und apropos schreiben: Eine gute Idee, die irgendwie kommuniziert werden muss? Peter Limacher weiss Abhilfe: Er lehrt sinnvolles Kommunizieren im Kulturmanagement – verschiedene kreative Techniken für Posts etc. und das Planen kleiner Kampagnen.

Hauptseminare für BA- und MA-Studierende ganz Kuwi: Welche Rolle spielen Figuren des «Wieder» in einer Kultur, die sich als Moderne der Innovation und dem Fortschritt verschrieben hat? In «Re-Use und Repair» beschäftigt sich Thomas Forrer mit alltagskulturellen Praktiken der Wiederverwendung. Einem anderen hoch aktuellen Thema widmet sich Boris Previšić in «Narrative zwischen Propaganda und Aufklärung». Über Theorien der Wirkmächtigkeit von Erzählungen, etwa im Krieg, geht er der Frage nach, welche «Geschichten» wir heute bräuchten, um wichtige gesellschaftliche Herausforderungen zu bewältigen.

Marina Lienhard schliesslich geht ein weiteres Problem unserer gegenwärtigen Kultur an: Unter dem Titel «Wunderpillen» fragt sie, wie Medikamente die psychiatrische Praxis beeinflussen. Wie werden psychoaktive Stoffe vermarktet und wo verläuft die Grenze zwischen Drogen und Neuroenhancement?

Wir wünschen allen Studierenden ein interessantes Semester!
Ihr Kuwi-Team

Inhaltsverzeichnis

Integrierter Studiengang Kulturwissenschaften: BA-Studium	
Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften	5
Grundlagen der Kulturwissenschaften	6
Hauptseminare zur Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	6
Weitere anrechenbare Studienleistungen im Modul Grundlagen	7
Integrierter Studiengang Kulturwissenschaften: MA-Studium	
Schwerpunkt Kulturwissenschaften	10
MA-Studienschwerpunkt Kulturmanagement	11
MA-Studienschwerpunkt Diversity Studies	13
Allgemeine Studienhinweise	16
Ihr Kuwi-Team	18
Kontakt	19
Stundenplan	20

Deckblatt:

Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger, «Das vegetative Nervensystem» in der KristallBar
des Museum Kunstpalast in Düsseldorf © Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger

Integrierter Studiengang Kulturwissenschaften: BA-Studium

Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften

Das Bachelorstudium im Integrierten Studiengang Kulturwissenschaften ist dreisäulig aufgebaut:

- Fachstudium im gewählten Major (mit jeweiligem Musterstudienplan)
- Freie Studienleistungen aus dem gesamten Lehrangebot der KSF
- BA-Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften.

Das BA-Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften führt Disziplinen übergreifend in die Methoden und Theorien sowie in die Geschichte der Kulturwissenschaften ein. Das Lehrangebot geht auf die historisch wegbereitenden Forschungsperspektiven ein und bietet Einblick in die jüngsten kulturwissenschaftlichen Felder wie Wissensgeschichte, Postcolonial Studies oder Medienanalyse.

Das Modul ist obligatorisch für BA-Studierende des Integrierten Studiengangs Kulturwissenschaften (ISK). Das Lehrangebot steht auch MA-Studierenden offen.

	Veranstaltung	Beschreibung	CPs	
Assessmentstufe	Vorlesung	Einführung in die Kulturwissenschaften	2	
	Proseminar	Einführung in die Kulturwissenschaften	4	
	Proseminararbeit	Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	4	
	Methodenseminar	Methodologie der Kulturwissenschaften	4	
	Informationskompetenz	im Rahmen einer ausgewiesenen Lehrveranstaltung		
Hauptstudium	Hauptseminar	Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	4	
	Hauptseminararbeit	Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	6	
	weitere Studienleistungen	–	6	

Grundlagen der Kulturwissenschaften

Vorlesung

Prof. Dr. Marianne Sommer

Einführung in die Kulturwissenschaften

wöchentlich, Do, 10:15 - 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241384>

Proseminar

Prof. Dr. Marianne Sommer

Einführung in die Kulturwissenschaften

wöchentlich, Do, 14:15 – 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241385>

Tutorate zur Vorlesung «Einführung in die Kulturwissenschaften»

Gruppe I: Anais Treadwell, Patrizia Grabher

Wöchentlich, Do, 16:15 - 18:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241509>

Gruppe II: Lars Jossen / Luca Schnieper

wöchentlich, Do, 16:15 - 18:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241510>

Die Vorlesung, das Proseminar und das Tutorat sind aufeinander abgestimmt und werden jeweils im Herbstsemester angeboten. Im Proseminar ist eine Proseminararbeit zu verfassen.

Das Methodenseminar der Kulturwissenschaften wird jeweils im Frühjahrssemester angeboten. Es beinhaltet die obligatorische Veranstaltung zur Informationskompetenz.

Hauptseminare im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften

Hauptseminar

Prof. Dr. Boris Previšić

Narrative zwischen Propaganda und Aufklärung, zwischen Krieg und Klima

16.09.2024

23.09.2024

14.10.2024

21.10.2024

28.10.2024

11.11.2024

Mo, 10.15 – 14.00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241382>

Hauptseminar

lic. phil. Jovita dos Santos Pinto

Post_koloniale un/doings von Sexualität und Geschlecht

23.09.2024

18.11.2024

25.11.2024

02.12.2024

09.12.2024

16.12.2024

Mo, 14:15 – 18:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241282>

Hauptseminar

Dr. Thomas Forrer

Re-Use und Repair: Wiederholen, Rezyklieren, Wiederverwenden: Praktiken der Wiederverwendung in Kunst und Kultur

wöchentlich, Mi, 10:15 - 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241283>

Hauptseminar

Marina Lienhard, MA

Wunderpillen: Psychoaktive Stoffe in und ausserhalb der Psychiatrie

wöchentlich, Mi, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241284>

Hauptseminar

Dr. lic. phil. David Eugster

Journalistisches Schreiben: Über Erinnerungskultur, die koloniale Schweiz, aber auch Büromöbel und Riz Casimir

28.09.2024

19.10.2024

26.10.2024

23.11.2024

Jeweils Sa, 09:00 – 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241061>

Weitere anrechenbare Studienleistungen im Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften

Kolloquium

Prof. Dr. Marianne Sommer / Ass.-Prof. Dr. Britta-Marie Schenk

Diversity Studies

wöchentlich, Fr, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241387>

Hauptseminar

Prof. Dr. Boris Previšić

Narrative zwischen Propaganda und Aufklärung, zwischen Krieg und Klima

16.09.2024

23.06.2024

14.10.2024

21.10.2024

28.10.2024

11.11.2024

Mo, 10.15 – 14.00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241382>

Hauptseminar

lic. phil. Jovita dos Santos Pinto

Post_koloniale un/doings von Sexualität und Geschlecht

23.09.2024

18.11.2024

25.11.2024

02.12.2024

09.12.2024

16.12.2024

Mo, 14:15 – 18:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241282>

Hauptseminar

Dr. Thomas Forrer

Re-Use und Repair: Wiederholen, Rezyklieren, Wiederverwenden: Praktiken der Wiederverwendung in Kunst und Kultur

wöchentlich, Mi, 10:15 - 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241283>

Hauptseminar

Marina Lienhard, MA

Wunderpillen: Psychoaktive Stoffe in und ausserhalb der Psychiatrie

wöchentlich, Mi, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241284>

Hauptseminar

Dr. lic. phil. David Eugster

Journalistisches Schreiben: Über Erinnerungskultur, die koloniale Schweiz, aber auch Büromöbel und Riz Casimir

28.09.2024

19.10.2024

26.10.2024

23.11.2024

Jeweils Sa, 09:00 – 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241061>

Praxisworkshop

Peter Limacher, MA

Sinnvoll kommunizieren im Kulturmanagement: Golden Circle, Community und Content

Blockseminar

20.09.2024

18.10.2024

08.11.2024

Jeweils Fr. 13:15 – 17:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241383>

Vorlesung

Prof. Dr. Christoph Hoffmann

Die Arbeit der Wissenschaften: Wissenschaftsforschung

wöchentlich, Di, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241390>

Vorlesung

PD Dr. Peter Berz

Ökologie als Philosophie

wöchentlich, 14:15 – 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241452>

Proseminar

Prof. Dr. Christoph Hoffmann

Der Experte

wöchentlich, Mi, 14:15 – 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241389>

Hauptseminar

Prof. Dr. Christoph Hoffmann

Ideen, Tatsachen, Praktiken: Grundlagentexte der Wissenschaftsforschung

wöchentlich, Di, 16:15 - 18:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241391>

Sonderveranstaltung

Schreibwerkstatt

Sahra Lobina, MA / Léonie Bisang, MA / Dr. phil. Andreas Tunger-Zanetti

Schreibwerkstatt: Wissenschaftliches Schreiben

wöchentlich, Fr, 10:15 – 12:00 (ab 20.09.2024), Inseliquai 10, Zimmer 220

Mo, 18.11.2024, 10:15 – 12:00, 3.B48

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241633>

Integrierter Studiengang Kulturwissenschaften: MA-Studium

Das Masterstudium im Integrierten Studiengang Kulturwissenschaften ist dreisäulig aufgebaut:

1. Fachstudium im gewählten Major (mit jeweiligem Musterstudienplan)
2. Masterseminar im 'Schwerpunkt Kulturwissenschaften'
3. Freie Studienleistungen aus dem gesamten Lehrangebot der KSF
(fakultative Studienschwerpunkte: Kulturmanagement und Diversity Studies)
Hinweis: Das gesamte Lehrangebot der Kulturwissenschaften steht MA-Studierenden offen.

Masterseminare 'Schwerpunkt Kulturwissenschaften'

Masterseminar

Prof. Dr. Marianne Sommer

Die Cultural Studies und die Frage der Repräsentation

wöchentlich Fr, 10:15 – 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241386>

Masterseminar

Prof. Dr. Bettina Beer / Prof. Dr. Nadja El Kassar

"Philosophie in Afrika": Ein philosophisch-ethnologischer Dialog

wöchentlich, Mi, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241413>

Masterseminar

Dr. des. Maurits Heumann

Politische Emotionen und qualitative Interviewforschung (Research Design and Methods in Qualitative Research)

wöchentlich, Mi, 10:15 - 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241410>

Masterseminar

Prof. Dr. phil. Valentin Groebner

Die mittelalterliche Kathedrale als modernes Symbol

wöchentlich, Di, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241336>

Masterseminar

Ass. Prof. Dr. Roswitha Breckner

Biografieforchung: Biografiearbeit im Medienvergleich

Freitag, 20.09.2024, 10:15 – 12:00 - ZOOM

Freitag, 11.10.2024, 10:15 – 17:00

Samstag, 12.10.2024, 09:15 – 16:00

Freitag, 22.11.2024, 10:15 – 17:00

Samstag, 23.11.2024, 09:15 – 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241602>

Masterseminar

Prof. Dr. Christoph Hoffmann

Bildmaterial: Visualisierungen in den Wissenschaften

wöchentlich, Mittwoch, 16:15 – 18:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241388>

MA-Studienschwerpunkt Kulturmanagement

Im Rahmen des fakultativen Studienschwerpunkts Kulturmanagement steht Ihnen ein breites Lehrangebot offen, und zwar über die Grenzen der Fakultät und sogar der Universität hinaus. Neben den eigens konzipierten Lehrveranstaltungen der Professur sowie ausgewählten Lehrangeboten der KSF können die hier aufgeführten Veranstaltungen der Wirtschafts- und Rechtswissenschaften sowie der Hochschule Luzern besucht werden.

Die Anmeldung für den Studienschwerpunkt erfolgt per E-Mail an die Studiengangleitung: isk@unilu.ch. Anmeldeschluss ist der Beginn der Vorlesungszeit im HS oder im FS. Eine separate Zertifizierung unter Nennung der besuchten Veranstaltungen kann nach erfolgreichem Abschluss des Studiums angefordert werden.

Praxisworkshop / Blockseminar

Peter Limacher, MA

Sinnvoll kommunizieren im Kulturmanagement: Golden Circle, Community und Content

Fr, 20.09.2024, 13:15 – 17:00

Fr, 18.10.2024, 13:15 – 17:00

Fr, 08.11.2024, 13:15 – 17:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241383>

Masterseminar

Dr. phil. I Hannah Mormann

Nachhaltigkeit als Frage der Organisation

wöchentlich, Di 12:15 – 14:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241538>

Masterseminar

PD Dr. phil. Sven Kette

New Work – old Problems? Aktuelle Trends des Organisierens verstehen

Fr, 27.09.2024, 14:15 – 16:00

Fr, 18.10.2024, 10:15 – 17:00

Sa, 19.10.2024, 09:15 – 16:00

Fr, 29.11.2024, 10:15 – 17:00

Sa, 30.11.2024, 09:15 – 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241608>

Vorlesung WF

Prof. Dr. Simon Lüchinger

Games and Strategies

wöchentlich, Di 12:15-14:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241109>

Vorlesung WF

Prof. Dr. Roland Norer

Einführung Öffentliches Recht

wöchentlich, Mo 10:15-12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241121>

Vorlesung WF

Dr. oec. Peter Barmettler / Dr. oec. Daniel Bättig

Financial Accounting

zweiwöchentlich, Mi 16:15-19:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241116>

Vorlesung WF

Prof. Dr. Leif Brandes

Introduction to Business Administration

wöchentlich, Mo, 10:15 - 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241074>

Vorlesung WF

Dr. Bernhard Lingers

Innovationsmanagement

Fr, 27.09.2024, 16:15 – 17:00, ZOOM

Fr, 11.10.2024, 16:15 – 19:00, HS 8

Fr, 25.10.2024, 16:15 – 19:00, HS 8

Fr, 08.11.2024, 16:15 – 19:00, HS 8

Fr, 22.11.2024, 16:15 – 19:00, HS 8

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241106>

Seminar

Dr. Feena May

Leadership: ReInventing Leadership – being a leader in the world of today.

wöchentlich, Di, 12:15 - 14:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241112>

Hochschule Luzern

Kursauswahl (Achtung: eigene Anmeldefristen, regelmässig prüfen):

<https://www.isa-campus.ch/de-ch/angebote/>

Empfohlene Veranstaltungen (weitere Vorschläge sind willkommen):

CreaLab Winter School 2024: Wie lässt sich Zukunft denken?

<https://www.isa-campus.ch/de-ch/angebote/crea-lab-winter-school/>

Design Thinking for Social Innovation

<https://www.isa-campus.ch/de-ch/angebote/design-thinking-for-social-innovation/>

Anrechnung nur für MA-Studierende mit Schwerpunkt Kulturmanagement nach vorgängiger Abklärung bei der Fachstudienberatung. Nach erfolgreichem Besuch bekommen Studierende und das Dekanat eine Teilnahmebescheinigung. Diese muss an die Fachstudienberatung zur Anrechnung weitergeleitet werden.

MA-Studienschwerpunkt Diversity Studies

Im Rahmen des fakultativen Studienschwerpunkts Diversity Studies befassen wir uns disziplinenübergreifend mit Geschlecht, Herkunft, Klasse, Religion, Alter, Gesundheit und weiteren Dimensionen von Privilegierung, Normativität und Exklusion. Jenseits einer rein normativen Positionierung laden aktuelle Forschungsperspektiven zu anregenden Lektüren, intensiven Debatten und differenzierten Analysen ein. In diesem gesamtfakultären Schwerpunkt sind alle Fächer der KSF beteiligt und gestalten auch das Lehrangebot mit.

Die Anmeldung für den Studienschwerpunkt erfolgt per E-Mail an die Studiengangleitung: isk@unilu.ch. Anmeldeschluss ist der Beginn der Vorlesungszeit im HS oder im FS. Eine separate Zertifizierung unter Nennung der besuchten Veranstaltungen kann nach erfolgreichem Abschluss des Studiums angefordert werden.

Masterseminar

Prof. Dr. Marianne Sommer

Die Cultural Studies und die Frage der Repräsentation

wöchentlich Fr, 10:15 – 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241386>

Hauptseminar / Blockseminar

Dr. lic. phil. David Eugster

Journalistisch Schreiben: Über Erinnerungskultur, die koloniale Schweiz, aber auch Büromöbel und Riz Casimir

Sa, 28.09.2024, 09:00 – 16:00

Sa, 19.10.2024, 09:00 – 16:00

Sa, 26.10.2024, 09:00 – 16:00

Sa, 23.11.2024, 09:00 – 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241061>

Hauptseminar

lic. phil. Jovita dos Santos Pinto

Post_koloniale un/doings von Sexualität und Geschlecht

Mo, 23.09.2024, 14:15 – 18:00

Mo, 18.11.2024, 14:15 – 18:00

Mo, 25.11.2024, 14:15 – 18:00

Mo, 02.12.2024, 14:15 – 18:00

Mo, 09.12.2024, 14:15 – 18:00

Mo, 16.12.2024, 14:15 – 18:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241282>

Kolloquium

Prof. Dr. Marianne Sommer / Ass.-Prof. Dr. Britta-Marie Schenk

Diversity Studies

wöchentlich, Fr, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241387>

Blockseminar

Fiona Wachberger, MA

Critical Whiteness

Do, 19.09.2024, 16:15 – 18:00

Do, 14.11.2024, 10:15 – 18:00

Fr, 15.11.2024, 10:15 – 18:00

Do, 21.11.2024, 10:15 – 18:00

Fr, 22.11.2024, 10:15 – 18:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241448>

Hauptseminar

Dr. Carole Ammann

Diversität aus ethnologischer Perspektive: Neuere Beiträge zu den Queer Studies

wöchentlich, Di, 10:15 - 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241378>

Hauptseminar

Dr. phil. Simon Erlanger

Geschichte des Antisemitismus

wöchentlich, Mo, 14:15 – 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241480>

Masterseminar

Dr. phil. Balz Andrea Alter

Religion und Androgynität - religionsethnologische Perspektiven auf Magie, Kunst und Non-Binarität

Fr, 20.09.2024, 08:15 – 12:00

Fr, 04.10.2024, 08:15 – 12:00

Fr, 18.10.2024, 08:15 – 12:00

Fr, 08.11.2024, 08:15 – 12:00

Fr, 22.11.2024, 08:15 – 12:00

Fr, 06.12.2024, 08:15 – 12:00 | 13:15 – 18:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241364>

Hauptseminar

Dr. phil. Daniel Allemann

Rassismus in der Frühen Neuzeit

Do, 07.11.2024 14:15 – 16:00 HS 12

Do, 14.11.2024 10:15 – 15:00

Do, 21.11.2024 10:15 – 15:00

Do, 28.11.2024 10:15 – 15:00 HS 2

Do, 12.12.2024 10:15 – 15:00 HS 14

Do, 19.12.2024 10:15 – 15:00 4.B55

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS241703>

Allgemeine Studienhinweise

Psychologische Beratungsstelle Campus Luzern

<https://www.unilu.ch/studium/beratung/psychologische-beratung/>

FAQ@KSF: Stundenplanung, Teilzeitstudium, Anrechnungen...

<https://www.unilu.ch/studium/termine-und-informationen/haeufige-fragen/ksf/>

Anleitung zur Online-Anmeldung für Lehrveranstaltungen

https://portal.unilu.ch/site/documents/AnleitungOnlineAnmeldungStudierende_LV_KSF_DE.pdf

Tipps zum Umgang mit Zoom

<https://www.unilu.ch/universitaet/dienste/lehre/zentrum-lehre/zoom/#section=c88934>

Orientierungsgespräch

Das Grundstudium wird durch den Besuch eines Orientierungsgespräches nach dem zweiten oder spätestens dritten Semester abgeschlossen.

Im Integrierten Studiengang Kulturwissenschaften findet das Orientierungsgespräch wahlweise im

Major oder in Kulturwissenschaften statt.

www.unilu.ch/studium/lehveranstaltungen-pruefungen-reglemente/ksf/reglemente/

Besuchen Sie dieses Gespräch unbedingt auch und gerade dann, wenn Sie nicht sicher sind, ob Sie gut angekommen sind im Studium oder wenn Sie Mühe haben mit Leistungsnachweisen (nicht bestandene Vorlesungsprüfungen, nicht geschriebene Seminararbeiten).

Schriftliche Arbeiten

Seminararbeiten sind der zentrale Leistungsnachweis in diesem Studium. Beachten Sie dazu den

Leitfaden wissenschaftliches Schreiben der KSF:

https://www.unilu.ch/fileadmin/fakultaeten/ksf/Dekanat/dok/Reglemente_Merkblaetter_Formulare/Neuste_Versionen/KSF-STUDIENLEITFADEN_2Auflage.pdf

Zum Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften gehören eine Proseminararbeit sowie eine Hauptseminararbeit: Diese sollen im Rahmen der entsprechenden Seminarveranstaltung im Grundlagenmodul verfasst werden.

Bachelorprüfung im Grundlagenmodul Kulturwissenschaften

Das Bachelorstudium wird mit einer Bachelorarbeit und Bachelorprüfungen abgeschlossen. Im Integrierten Studiengang Kulturwissenschaften schreiben Sie die Bachelorarbeit in der Regel im Major und legen dort auch die mündliche Prüfung ab. Für die schriftliche Prüfung im Grundlagenmodul Kulturwissenschaften bestehen Leselisten.

Wer zwei Hauptseminararbeiten im Grundlagenmodul Kulturwissenschaften verfasst hat, kann die Bachelorarbeit nach Absprache auch im Fachbereich Kulturwissenschaften schreiben und dort die mündliche Prüfung (wiederum nach Leselisten) ablegen. Im Major wäre dann die schriftliche Prüfung zu absolvieren.

Beachten Sie in jedem Fall das Merkblatt zu den Bachelorprüfungen im Grundlagenmodul Kulturwissenschaften:

https://www.unilu.ch/fileadmin/fakultaeten/ksf/institute/kuwifo/dok/BA-Pruefungsablauf_1.6.19.pdf

Mobilität

Die Universität Luzern bietet verschiedene Austauschprogramme an:

- Mobilität in der Schweiz (CH-Unimobil)
- Mobilität in Europa (SEMP)
- Mobilität ausserhalb Europas (Partnerships)

Im Rahmen dieser Programme können Studierende ein oder zwei Semester an einer anderen Universität in der Schweiz oder an einer ausländischen Universität absolvieren. Die Anrechnung von Studienleistungen aus Mobilitätsaufenthalten ist gewährleistet. Austauschstudentinnen bleiben während ihres Mobilitätsaufenthalts immatrikuliert an der Universität Luzern. An der Gasthochschule sind keine zusätzlichen Immatrikulationsgebühren zu bezahlen.

Ausführliche Informationen zu den einzelnen Programmen finden Sie unter:

<https://www.unilu.ch/international/mobilitaet/>

Praktika

Praktika in den Bereichen Kommunikation und Medien, Kulturmanagement, Kulturpolitik und Kulturverwaltung sind nach Rücksprache mit der Studiengangmanagerin als freie Studienleistungen anrechenbar (pro Studienstufe maximal 15cp, bei einer Praktikumsdauer ≥ 3 Monate, 1cp = 30h). Voraussetzung für die Anrechnung sind eine schriftliche Reflexion der Praxisarbeit (siehe Beispiele auf unserer Webseite) und ein Arbeitszeugnis.

Für das Semester, in dem das Praktikum absolviert wird, können sich die Studierenden auf Antrag beurlauben lassen. Ausserdem besteht die Möglichkeit der nachträglichen Anerkennung von bereits absolvierten Praktika. Da Praktikumsstellen auf Bewerbungsbasis vergeben werden, empfiehlt sich eine frühzeitige Suche und Organisation. Gerne dürfen Sie eine Sprechstunde beanspruchen, um das Praktikum und die Reflexion dazu von Anfang an gut aufzugleisen.

Wichtige Daten

Vorlesungszeit	Mo, 16.09.2024 – Fr, 20.12.2024
Anmeldung zum Studium	HS 2024: 30.04.2024 (30.06.2024) FS 2025 30.11.2024 (31.01.2025)
Anmeldeschluss Orientierungsgespräch	HS 2024: 01.09.2024 FS 2025: 01.02.2025
Anmeldeschluss Bachelorprüfungen	Ende HS 2024: 15.05.2024 Ende FS 2025: 31.10.2024
Anmeldeschluss Masterprüfungen	Ende HS 2024: 15.04.2024 Ende FS 2025: 30.09.2024

Ihr Kuwi-Team

Professur für Kulturwissenschaften

Lehrstuhl	Prof. Dr. Marianne Sommer	marianne.sommer@unilu.ch
Fachstudienberatung	Sahra Lobina, MA	sahra.lobina@unilu.ch
Sekretariat	Mirjam Meyer	mirjam.meyer@unilu.ch
Hilfsassistentz	Jennifer De Biasio	jennifer.debiasio@unilu.ch
Lehrbeauftragte HS24	Prof. Dr. Boris Previšić	boris.previsic@unilu.ch
	Dr. Thomas Forrer	thomas.forrer@doz.unilu.ch
	Jovita dos Santos, lic. phil.	jp@histnoire.ch
	Marina Lienhard, MA	marina.lienhard@uzh.ch
	Dr. David Eugster	davideugster@gmail.com
	Peter Lukas Limacher, MA	peter.limacher@gmail.com
	Fachreferat ZHB	Dr. Sandra Studer

Titularprofessur für Literatur- und Kulturwissenschaften

Institut Kulturen der Alpen an der Universität Luzern
Dätwylerstr. 25, 6460 Altdorf <https://www.kulturen-der-alpen.ch/>

Titularprofessor/ Direktor Institut	Prof. Dr. Boris Previšić	boris.previsic@unilu.ch
Wissenschaftl. Mitarbeiter	Dr. des. Andreas Bäumlner	andreas.baeumlner@edubas.ch

Kontakt



Seminar für Kulturwissenschaften und
Wissenschaftsforschung
Universität Luzern
Prof. Dr. Marianne Sommer
Frohburgstrasse 3
CH – 6002 Luzern



www.unilu.ch/kuwifo



www.facebook.com/kuwifo

Studiengangmanagerin & Fachstudienberatung

Sahra Lobina, MA
Frohburgstrasse 3, 3.A02

sahra.lobina@unilu.ch

Sprechstunde nach Vereinbarung.

Sekretariat

Mirjam Meyer
Frohburgstrasse 3, 3.A27

T 041 229 5532

mirjam.meyer@unilu.ch

Dekanatsstudienberatung

Rahel Lörtscher lic. phil.
Sabrina Sakac, MA
Frohburgstrasse 3, Raum 3.A39

T 041 229 5513 und 5515

studienberatung-ksf@unilu.ch

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	SAMSTAG
09.15-10.00						David Eugster
10.15-12.00	Prof. Dr. Boris Previsic Hauptseminar * 3.B52 Narrative zwischen Propaganda und Aufklärung, zwischen Krieg und Klima 2SWS 10.15-14.00h 16.09.2024 23.09.2024 14.10.2024 21.10.2024 28.10.2024 11.11.2024		Dr. Thomas Forrer Hauptseminar * 4.B47 «Re-Use und Repair: Wiederholen, Rezyklieren, Wiederverwenden» wöchentlich, 10.15-12.00h 2 SWS	Prof. Dr. Marianne Sommer Vorlesung 4.B47 «Einführung in die Kulturwissenschaften» Wöchentlich, 10.15-12.00h 2 SWS	Prof. Dr. Marianne Sommer Masterseminar 3.B55 «Cultural Studies» wöchentlich, 10.15-12.00h 2 SWS	Hauptseminar * 3.B47 «Journalistisch Schreiben: Über Erinnerungskultur, die koloniale Schweiz, aber auch Büromöbel und Riz Casimir» 2 SWS 09.00-16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)
13.15-14.00	HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften					28.09.2024 3.B47 19.10.2024 3.B55 26.10.2024 3.B47 23.11.2024 3.B47
14.15-16.00	Jovita dos Santos Pinto, MA Hauptseminar * 3.B58 «Postkoloniale Perspektiven auf Sexualität» 2SWS 14.15-18.00h 23.09.2024 18.11.2024 25.11.2024 02.12.2024 09.12.2024 16.12.2024		Marina Lienhardt Hauptseminar * 3.B48 «Wunderpillen» wöchentlich, 14.15-16.00h 2 SWS	Prof. Dr. Marianne Sommer Proseminar 3.B58 «Einführung in die Kulturwissenschaften» wöchentlich, 14.15-16.00h 2 SWS	Prof. Dr. Marianne Sommer/ Ass.-Prof. Dr. Britta-Marie Schenk Kolloquium 3.B55 "Diversity Studies" Für BA, MA und (Post)-Doktorierende wöchentlich, 14.15-16.00h 2 SWS Schwerpunkt Diversity Studies	«Sinnvoll kommunizieren im Kulturmanagement: Golden Circle, Community und Content» 13.15-17.00 Uhr 20.09.2024 18.10.2024 08.11.2024 1 SWS Schwerpunkt Kulturmanagement
16.15-17.00				Tutorat I: Treadwell / Grabher 4.B01		HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften Studienschwerpunkt Kulturmanagement und Diversity Studies
17.15-18.00	Schwerpunkt Diversity Studies HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften / Studienschwerpunkt Diversity Studies			Tutorat II: Jossen / Schnieper HS13		HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften Studienschwerpunkt Kulturmanagement und Diversity Studies

Unverbindliche Studienempfehlungen:

- Veranstaltung der Assessmentstufe (BA)
- Veranstaltung des Hauptstudiums (BA)
- Veranstaltung auf Masterstufe (MA)

Hinweis für BA-Studierende:

Alle aufgeführten Veranstaltungen mit Ausnahme der Masterseminare können als ‚Weitere Studienleistungen in Kulturwissenschaften‘ im Grundlagenmodul belegt werden.

* anrechenbar auf Masterstufe