

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	SAMSTAG
09.15-10.00						<b>David Eugster</b>
10.15-12.00	<b>Prof. Dr. Boris Previsic</b> <b>Hauptseminar</b> *3.B52 Narrative zwischen Propaganda und Aufklärung, zwischen Krieg und Klima 2SWS 10.15-14.00h 16.09.2024 23.09.2024 14.10.2024 21.10.2024 28.10.2024 11.11.2024		<b>Dr. Thomas Forrer</b> <b>Hauptseminar</b> * 4.B47 «Re-Use und Repair: Wiederholen, Rezyklieren, Wiederverwenden» wöchentlich, 10.15-12.00h 2 SWS	<b>Prof. Dr. Marianne Sommer</b> <b>Vorlesung</b> 4.B47 «Einführung in die Kulturwissenschaften» Wöchentlich, 10.15-12.00h 2 SWS	<b>Prof. Dr. Marianne Sommer</b> <b>Masterseminar</b> 3.B55 «Cultural Studies» wöchentlich, 10.15-12.00h 2 SWS	<b>Hauptseminar</b> * 3.B47 «Journalistisch Schreiben: Über Erinnerungskultur, die koloniale Schweiz, aber auch Büromöbel und Riz Casimir» 2 SWS 09.00-16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)
13.15-14.00	HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften					28.09.2024 05.10.2024 26.10.2024 23.11.2024
14.15-16.00	<b>Jovita dos Santos Pinto, MA</b> <b>Hauptseminar</b> *3.B58 «Postkoloniale Perspektiven auf Sexualität» 2SWS 14.15-18.00h 23.09.2024 18.11.2024 25.11.2024 02.12.2024 09.12.2024 16.12.2024		<b>Marina Lienhardt</b> <b>Hauptseminar</b> * 3.B48 «Wunderpillen» wöchentlich, 14.15-16.00h 2 SWS	<b>Prof. Dr. Marianne Sommer</b> <b>Proseminar</b> 3.B58 «Einführung in die Kulturwissenschaften» wöchentlich, 14.15-16.00h 2 SWS	<b>Prof. Dr. Marianne Sommer/ Ass.-Prof. Dr. Britta-Marie Schenk</b> <b>Kolloquium</b> 3.B55 "Diversity Studies" Für BA, MA und (Post)-Doktorierende wöchentlich, 14.15-16.00h 2 SWS <i>Schwerpunkt Diversity Studies</i>	«Sinnvoll kommunizieren im Kulturmanagement: Golden Circle, Community und Content» 13.15-17.00 Uhr 20.09.2024 18.10.2024 08.11.2024 1 SWS 4.B01 <i>Schwerpunkt Kulturmanagement</i>
16.15-17.00						HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften Studienschwerpunkt Kulturmanagement und Diversity Studies
17.15-18.00	<i>Schwerpunkt Diversity Studies</i> HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften / Studienschwerpunkt Diversity Studies			<b>Tutorat I:</b> Treadwell / Grabher 4.B01 <b>Tutorat II:</b> Jossen / Schnieper HS13		Studienschwerpunkt Kulturmanagement

Unverbindliche Studienempfehlungen:

- Veranstaltung der Assessmentstufe (BA)
- Veranstaltung des Hauptstudiums (BA)
- Veranstaltung auf Masterstufe (MA)

Hinweis für BA-Studierende:

Alle aufgeführten Veranstaltungen mit Ausnahme der Masterseminare können als ‚Weitere Studienleistungen in Kulturwissenschaften‘ im Grundlagenmodul belegt werden.

\* anrechenbar auf Masterstufe