

CHATGPT IN DER LEHRE

DR. PHIL. BERNHARD LANGE



1. Was verändert sich in der Lehre?
2. ChatGPT plant eine Lehrveranstaltung
3. Beispiele für (neue) Übungen
4. Prompt Engineering
5. Links



Bildquelle: Dall-E, Prompt: ChatGPT

WAS VERÄNDERT SICH IN DER LEHRE?

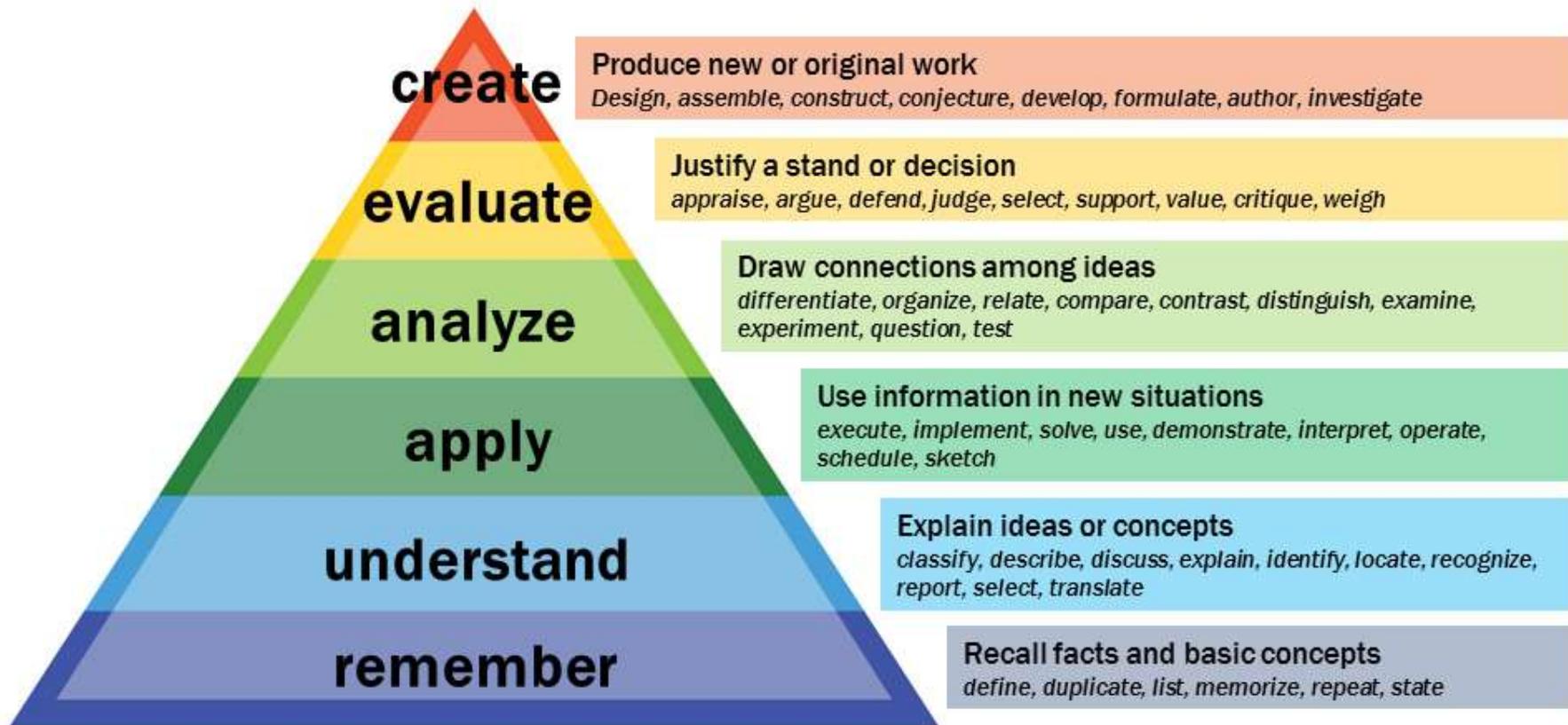
WAS VERÄNDERT SICH IN DER LEHRE?

Das kognitive Tool soll die Lernenden [...] beim Lernen unterstützen, **es darf ihnen nicht den Lernprozess abnehmen.**

Computational Offloading verändert die Aktivitäten auf eine höhere kognitive Ebene

Christian Spannagel: <https://hochschulforumdigitalisierung.de/de/blog/chatgpt-evolution-spannagel>

Bloom's Taxonomy



Vanderbilt University Center for Teaching

UMDENKEN IM EIGENEN ARBEITSFLUSS: ARBEITSSCHRITTE AN KI AUSLAGERN

ChatGPT



Examples

"Explain quantum computing in simple terms" →

"Got any creative ideas for a 10 year old's birthday?" →

"How do I make an HTTP request in Javascript?" →



Capabilities

Remembers what user said earlier in the conversation

Allows user to provide follow-up corrections

Trained to decline inappropriate requests



Limitations

May occasionally generate incorrect information

May occasionally produce harmful instructions or biased content

Limited knowledge of world and events after 2021

Menschen werden sich zukünftig also Briefe an Ämter, Bewerbungsschreiben und Festtagsreden von KI-Systemen verfassen lassen, Softwareentwickler:innen werden KI-Werkzeuge nutzen, um Code zu schreiben, Testfälle zu erzeugen und Bugs zu finden, und Lehrer:innen werden KI verwenden, um Prüfungsaufgaben zu entwickeln, Unterricht zu planen und kindgerechte Erklärungen zu generieren.

Christian Spannagel: <https://hochschulforumdigitalisierung.de/de/blog/chatgpt-evolution-spannagel>



Bildquelle: Midjourney, Prompt: AI teaching at university

CHATGPT PLANT EINE LEHRVERANSTALTUNG



Ich plane eine Lehrveranstaltung in der Universität zum Thema "Religiöse Gründungsmythen". Schreibe mir eine kurze Ankündigung für das Vorlesungsverzeichnis in einem wissenschaftlich nüchternen Stil.



"Lehrveranstaltung: Religiöse Gründungsmythen



In dieser Lehrveranstaltung werden religiöse Gründungsmythen untersucht und analysiert. Die Schwerpunkte liegen dabei auf den verschiedenen Funktionen von Mythen in verschiedenen religiösen Kontexten und deren Bedeutung für die Identität und das Selbstverständnis einer religiösen Gemeinschaft. Die Teilnehmer*innen werden in die Lage versetzt, Mythen kritisch zu interpretieren und in ihrem Kontext zu verstehen.

Zielgruppe: Studierende des Faches Religionswissenschaften oder ähnlicher Fächer sowie Interessierte mit Vorkenntnissen auf dem Gebiet der Religionswissenschaft."



Formuliere nun die Lernziele mithilfe aktiver Verben gemäss der Lerntaxonomie nach Kratwohl. Nutze folgendes Schema:

"Die Studierenden können ...

1. "



"Die Studierenden können ...



1. religiöse Gründungsmythen identifizieren und beschreiben.
2. die Funktionen von Mythen in verschiedenen religiösen Kontexten analysieren.
3. die Bedeutung von Mythen für die Identität und das Selbstverständnis einer religiösen Gemeinschaft erklären.
4. Mythen kritisch interpretieren und im Kontext verstehen.
5. die Rolle von Mythen in der Entstehung und Entwicklung von Religionen beurteilen.
6. die Beziehungen zwischen Mythen, Glauben und Praxis in einer religiösen Gemeinschaft evaluieren."



Schlage mir Leistungsnachweise vor.



"Leistungsnachweise:



1. Schriftliche Ausarbeitungen zu ausgewählten religiösen Gründungsmythen, inklusive kritischer Interpretation und Kontextualisierung.
2. Präsentationen zu bestimmten Aspekten der religiösen Gründungsmythen, inklusive Visualisierungen und praktischer Anwendung.
3. Teilnahme an Diskussionen und Debatten zu aktuellen Forschungsergebnissen und Theorien zum Thema.
4. Abschlussarbeit oder Projekt zu einem selbst gewählten Aspekt der religiösen Gründungsmythen, inklusive umfassender Analyse und Interpretation.
5. Teilnahme an praktischen Übungen und Workshops, bei denen die Studierenden die Fähigkeiten und Fertigkeiten erwerben, die für eine kritische Analyse von Mythen notwendig sind.
6. Teilnahme an einer abschließenden Klausur, in der die Studierenden ihr Verständnis von religiösen Gründungsmythen und ihre Fähigkeiten zur Analyse und Interpretation beurteilt werden."



Schlage mir kreative Leistungsnachweise vor, die nicht dem üblichen Schema eines Seminars folgen. Bedingung für die Leistungsnachweise ist: 

1. Die Studierenden können demonstrieren, dass sie die geforderten Lernziele erreicht haben.
2. Der Leistungsnachweis muss im Sinne späterer Berufsfelder sinnvoll sein.



"Leistungsnachweise:  

1. Entwicklung einer Theateraufführung, die einen religiösen Gründungsmythos zum Thema hat, inklusive einer kritischen Analyse und Interpretation.
2. Gestaltung einer Ausstellung zu religiösen Gründungsmythen, die verschiedene Aspekte und Interpretationen von Mythen beinhaltet.
3. Erstellung einer Podcast-Serie, in der religiöse Gründungsmythen in unterschiedlichen Kontexten und Kulturen untersucht werden.
4. Erarbeitung eines Konzepts für ein Museum oder einen Park, in dem religiöse Gründungsmythen ausgestellt und interpretiert werden.
5. Erstellung eines interaktiven Spiels oder einer Simulation, bei dem/der die Studierenden die Bedeutung von Mythen für die Identität und das Selbstverständnis einer religiösen Gemeinschaft erkunden können.
6. Erarbeitung eines Konzepts für eine spirituelle Reise, bei der religiöse Gründungsmythen in ihrem Kontext erlebt werden können."



Mir gefällt die Theateraufführung. Entwerfe ein Kriterienraster, nach dem ich die Leistungen der Studierenden entlang der Lernziele objektiv und lernförderlich bewerten kann. 



Kriterienraster für die Bewertung der Theateraufführung:  

1. Identifikation und Beschreibung von religiösen Gründungsmythen (10 Punkte):

- Verwendung präziser und angemessener Begriffe und Konzepte, um die religiösen Gründungsmythen zu beschreiben.
- Klare und prägnante Darstellung der wichtigsten Elemente und Merkmale der Mythen.

1. Analyse der Funktionen von Mythen (10 Punkte):

- Erkennen und Beschreiben der verschiedenen Funktionen, die Mythen in religiösen Kontexten erfüllen.
- Erklären der Bedeutung und Relevanz dieser Funktionen für die religiöse Gemeinschaft.

1. Interpretation von Mythen (10 Punkte):

- Kritische Analyse der Mythen und ihrer Bedeutung.
- Klare und überzeugende Interpretation der Mythen in Bezug auf die Identität und das Selbstverständnis der religiösen Gemeinschaft.

1. Darstellung und Präsentation (10 Punkte):

- Überzeugende und fesselnde Darstellung der Mythen.
- Verwendung von Techniken und Mitteln, die dazu beitragen, dass das Publikum die Bedeutung und Relevanz der Mythen versteht.

1. Teamarbeit (10 Punkte):

- Effektive Zusammenarbeit und Kommunikation innerhalb des Teams.
- Verantwortungsbewusste und effiziente Verteilung der Aufgaben.

1. Präsentationstechnik und Kreativität (10 Punkte):

- Verwendung innovativer und kreativer Techniken und Methoden.
- Verwendung einer angemessenen Technik, um die Theateraufführung zu präsentieren.

1. Übereinstimmung mit den Lernzielen (10 Punkte):

- Demonstration des Verständnisses und der Fähigkeiten, die in den Lernzielen definiert sind.
- Übereinstimmung der Theateraufführung mit den Lernzielen und den angestrebten Outcomes.

Das Gesamtergebnis wird aus den einzelnen Kriterien ermittelt, um eine objektive und lernförderliche Bewertung zu garantieren.



In dem Semester finden 14 Sitzungen zu je 90 Minuten statt. Schreibe mir einen Aufbau der Lehrveranstaltung. Beachte dabei, dass die Studierenden am Ende eine Theateraufführung geben sollen. Integriere das in den Verlauf des Seminars. 

Detailliere jede Sitzung nach folgendem Schema:

1. Titel der Sitzung
2. Lernziel dieser Sitzung



Aufbau der Lehrveranstaltung "Religiöse Gründungsmythen":  

1. Einführung in das Thema (Sitzung 1):

- Titel: "Einführung in das Thema: Religiöse Gründungsmythen"
- Lernziel: Die Studierenden erhalten einen Überblick über das Thema und die Inhalte des Seminars. Sie lernen die Bedeutung von Mythen und deren Funktionen in religiösen Kontexten kennen.

1. Historische Kontexte (Sitzung 2-4):

- Titel: "Historische Kontexte religiöser Gründungsmythen"
- Lernziel: Die Studierenden erfahren, wie religiöse Gründungsmythen in verschiedenen historischen Kontexten entstanden sind. Sie lernen die Bedeutung historischer Kontexte für die Entstehung und Interpretation von Mythen.

1. Mythen aus verschiedenen religiösen Traditionen (Sitzung 5-9):

- Titel: "Mythen aus verschiedenen religiösen Traditionen"
- Lernziel: Die Studierenden erfahren, wie Mythen in verschiedenen religiösen Traditionen aussehen. Sie lernen die Bedeutung von Mythen für die Identität und das Selbstverständnis der jeweiligen religiösen Gemeinschaft.

1. Interpretation von Mythen (Sitzung 10-12):

- Titel: "Interpretation religiöser Gründungsmythen"
- Lernziel: Die Studierenden lernen, wie man religiöse Gründungsmythen interpretieren kann. Sie üben die Analyse und Interpretation von Mythen, um die Bedeutung und Relevanz dieser für die religiöse Gemeinschaft zu erkennen.

1. Vorbereitung auf die Theateraufführung (Sitzung 13-14):

- Titel: "Vorbereitung auf die Theateraufführung"
- Lernziel: Die Studierenden bereiten sich auf die Theateraufführung vor. Sie üben die Darstellung von Mythen und die Verwendung innovativer und kreativer Techniken.

Das Seminar schließt mit einer Theateraufführung, bei der die Studierenden ihr Verständnis und ihre Fähigkeiten im Umgang mit religiösen Gründungsmythen demonstrieren können. Die Theateraufführung bietet eine lernförderliche Möglichkeit, die erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten anzuwenden und zu bewerten.



Nenne mir Fachliteratur, die die Studierenden lesen müssen. Schlage dafür sowohl Überblicksliteratur als auch spezifische Literatur für einzelne Sitzungen vor. Nenne ausschliesslich wissenschaftliche Artikel von maximal 25 Seiten, wenn möglich neueren Datums.



Überblicksliteratur:



Dieser Titel ist fast echt, siehe nächste Seite.

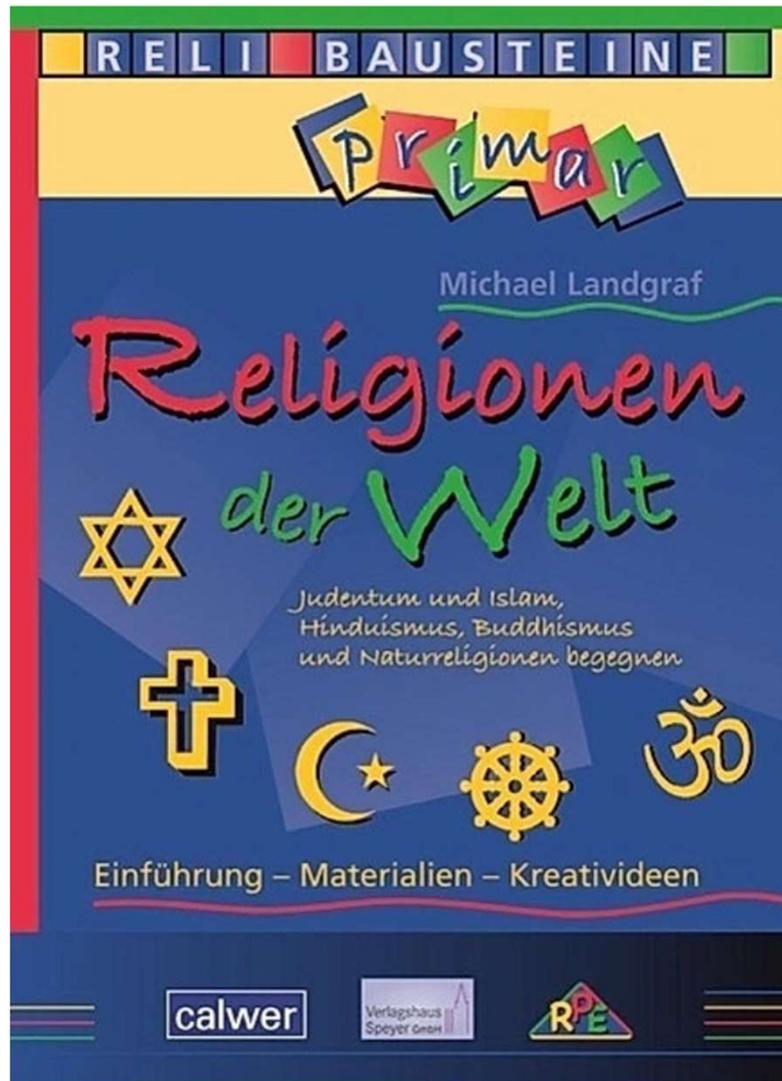
1. "Religiöse Gründungsmythen: Eine Einführung" von Matthias Schmidt (2021)
2. "Religionen der Welt: Eine Einführung" von Markus Graf (2019)

Spezifische Literatur für Sitzung 1: "Die Entstehung von Mythen und Legenden"

1. "Die Funktion von Mythen in Religionen" von Tobias Meier (2017)
2. "Die Entstehung von Legenden und Mythen" von Sarah Wagner (2018)

Spezifische Literatur für Sitzung 2: "Die Bedeutung von Gründungsmythen in Religionen"

1. "Gründungsmythen in der Religionsgeschichte" von Maria Schmidt (2019)
2. "Die religiöse Bedeutung von Gründungsmythen" von Tobias Bauer (2020)



https://www.weltbild.ch/artikel/buch/religionen-der-welt_17497166-1

Spezifische Literatur für Sitzung 3: "Die Rolle von Gründungsmythen in der Entwicklung von Religionen"

1. "Religionsentwicklung und Gründungsmythen" von Matthias Lehmann (2019)
2. "Die Bedeutung von Gründungsmythen für die Entwicklung von Religionen" von Sarah Müller (2020)

Spezifische Literatur für Sitzung 4: "Die Bedeutung von Gründungsmythen für die Identität von Religionen"

1. "Gründungsmythen und die religiöse Identität" von Tobias Keller (2018)
2. "Die Bedeutung von Gründungsmythen für die religiöse Identität" von Sarah Schmitz (2020)

Spezifische Literatur für Sitzung 5-14: "Vorbereitung auf die Theateraufführung"

1. "Theateraufführungen als Leistungsnachweis" von Matthias Friedrich (2017)
2. "Kreative Leistungsnachweise in der Hochschulbildung" von Sarah Konrad (2019)



Schreibe eine Einladungsemail für die erste Sitzung.



Betreff: Einladung zur ersten Sitzung der Lehrveranstaltung "Religiöse Gründungsmythen"



Sehr geehrte Studierende,

ich lade Sie herzlich zur ersten Sitzung unserer Lehrveranstaltung "Religiöse Gründungsmythen" ein. Diese Veranstaltung bietet Ihnen die Möglichkeit, sich intensiv mit einem faszinierenden Thema auseinanderzusetzen und Ihre Kenntnisse in diesem Bereich zu vertiefen.

In der ersten Sitzung werden wir uns mit der Entstehung von Mythen und Legenden auseinandersetzen. Dabei werden wir unter anderem erfahren, welche Funktionen Mythen in Religionen haben und wie sie entstehen.

Die Sitzung findet am xx.xx.xxxx von xx:xx Uhr bis xx:xx Uhr im Raum xxxx statt. Bitte bringen Sie Ihre Notizen und eine aktuelle Ausgabe der Fachliteratur mit, die Sie im Vorfeld gelesen haben.

Ich freue mich auf eine anregende und produktive Sitzung mit Ihnen.

Mit freundlichen Grüßen,

[Name des Dozenten/der Dozentin]



Fasse das Buch von Ouassil und Karig "Erzählende Affen" in einem Absatz zusammen.



Es tut mir leid, aber ich bin ein AI-Modell und habe keine Informationen über das Buch "Erzählende Affen" von Ouassil und Karig. Es ist möglich, dass es sich dabei um ein nicht veröffentlichtes Buch handelt oder dass ich keine Informationen darüber erhalten habe. Bitte korrigieren Sie die Informationen oder geben Sie weitere Informationen, damit ich Ihnen besser helfen kann.



Das Buch wird vom Ullstein-Verlag veröffentlicht: <https://www.ullstein.de/werke/erzaehlende-affen/hardcover/9783550201677>



An error occurred. If this issue persists please contact us through our help center at help.openai.com.





Das Buch wird vom Ullstein-Verlag veröffentlicht: <https://www.ullstein.de/werke/erzaehlende-affen/hardcover/9783550201677>



An error occurred. If this issue persists please contact us through our help center at help.openai.com.



Das Buch "Erzählende Affen" von Ouassil und Karig untersucht die Kommunikation und Sozialität von Primaten. Es geht der Frage nach, inwieweit diese Tiere über eine komplexe Sprache und ein eigenes kulturelles Erbe verfügen und wie sich das auf ihre sozialen Interaktionen auswirkt. Die Autoren beziehen sich dabei auf zahlreiche Studien und Beobachtungen aus dem Bereich der Primatologie und zeigen, dass Affen tatsächlich eine reiche und komplexe Kommunikation entwickeln können. Sie diskutieren auch die Auswirkungen dieser Erkenntnisse auf das Verständnis der menschlichen Kommunikation und Sozialität und ihre Bedeutung für die Debatte um den Ursprung der Sprache.



Das Buch wird vom Ullstein-Verlag veröffentlicht: <https://www.ullstein.de/werke/erzaehlende-affen/hardcover/9783550201677>

Inhaltsangabe Gemäss Verlag, siehe Link oben

Eine starke Geschichte kann die Welt retten – oder sie zerstören. Sie kann Wahlen entscheiden, Menschenleben retten, aber auch Kriege auslösen und Ungerechtigkeit zementieren. Samira El Ouassil und Friedemann Karig verfolgen diese ambivalente Wirkungsmacht anhand wichtiger Narrative von der Antike bis zur Gegenwart. Und sie zeigen, welche Erzählungen uns heute gefährden und warum wir neue benötigen. Wie gelingt es, den Klimawandel so zu erzählen, dass er zum Handeln drängt? Aus welchen Überlegenheitsmythen entstehen Rassismus und Antisemitismus? Mit welchen Storys manipulierte Trump seine Anhänger, und weshalb... verfangen die Lügen der Querdenker und Verschwörungsideologen? Was erzählen wir seit jeher über uns selbst – als Deutsche, als Europäer, als Humanist*innen, über unsere Republik? Gibt es Alternativen dazu? Wie könnte eine wirkungsmächtige neue Erzählung der Aufklärung aussehen? Geschichten sind ein maßgeblicher Teil unserer Sozialisation. Sie durchdringen Politik, Medien und Kultur, lehren uns, unterhalten uns, verführen uns, beeinflussen unsere Wirklichkeitswahrnehmung - vom griechischen Drama bis zur Netflix-Serie.



Schreibe eine Email, die ich den Studierenden am Abschluss unseres Seminars und nach gelungener Theateraufführung schicken kann. Ich will damit meine Zufriedenheit über ihre kreative Mitarbeit und ihren Enthusiasmus ausdrücken, den sie gezeigt haben, obwohl das Seminar viel arbeitsreicher war als andere. Der Stil kann jetzt weniger formal sein, schliesslich haben wir Monate lang zusammen gearbeitet.



Sehr geehrte Studierende,



ich möchte mich bei Ihnen für Ihre bemerkenswerte Mitarbeit und Ihren Enthusiasmus während unseres Seminars zum Thema "Religiöse Gründungsmythen" bedanken. Ich bin absolut begeistert von Ihrer kreativen Umsetzung und Ihrer Leidenschaft, die Sie während der Theateraufführung gezeigt haben.

Es war eine Freude, Ihnen beim Lernen und Wachsen zuzusehen und ich bin stolz auf das, was Sie erreicht haben. Obwohl das Seminar viel arbeitsreicher war als andere, haben Sie sich nicht davon abschrecken lassen und haben mit viel Engagement gearbeitet.

Ich bin dankbar für Ihre Zusammenarbeit und die schöne Zeit, die wir gemeinsam verbracht haben. Wir haben zusammen eine aussergewöhnliche Leistung erbracht und ich bin überzeugt davon, dass Sie viele wertvolle Lektionen mitnehmen werden.

Nochmals herzlichen Dank für Ihre Beiträge und ich wünsche Ihnen weiterhin alles Gute für Ihre akademischen und beruflichen Ziele.

Mit den besten Wünschen,
[Name des Lehrenden]



Danke, aber etwas weniger formell und "per Du", bitte.



Hallo ihr alle,



Ich will euch einfach nochmal ein großes Dankeschön für eure wunderbare Arbeit im Religiöse Gründungsmythen Seminar aussprechen! Ich bin so begeistert von eurer kreativen Mitarbeit und dem Enthusiasmus, den ihr gezeigt habt, obwohl das Seminar viel arbeitsreicher war als andere.

Eure Theateraufführung war einfach erstaunlich und ich bin mir sicher, dass ihr alle stolz sein könnt auf das, was ihr erreicht habt.

Ich wünsche euch alles Gute für die Zukunft und hoffe, dass wir uns bald wiedersehen werden.

Herzliche Grüße,

[Name des Dozenten]



Bildquelle: Midjourney, Prompt: Robot reading a paper, volumetric lighting --ar 2:3
ChatGPT in der Lehre, 1. Februar 2023

BEISPIELE FÜR (NEUE) ÜBUNGEN

ÜBUNGEN OHNE KI IN DER PRÄSENZVERANSTALTUNG

No-Screen-Policy

Die Studierenden schliessen ihre Laptops und verzichten bewusst auf KI-Unterstützung. Das Lernziel wird transparent mitgeteilt: Trainieren von spezifischen Kompetenzen der Lehrveranstaltung.

- Nahe am Text arbeiten
- Diskussionsgruppen
- Planspiele
- Reflektieren
- ...

Eine Lehrveranstaltung wie bisher.

SCHREIBDENKEN

«Mit Schreibdenken denken Sie komplex und fokussiert und kommen auf ganz neue Ideen. Sie entwickeln Ihr eigenes Schreiben weiter. In der Lehre eröffnen Sie neue Wege für selbstgesteuertes und konzentriertes Lernen von Studierenden. Und im Lehr- und Lernalltag können Sie sich damit pragmatisch selbst coachen.»

«In diesem Buch lernen Sie das Konzept und die Methode mit über 20 Übungen und vielen Tipps für den Einsatz von Schreiben als Denk- und Lernwerkzeug für die Lehre und Ihre Selbstanwendung kennen.»

<https://www.utb.de/doi/book/10.36198/9783838547176>



COMPUTATIONAL OFFLOADING VERÄNDERT DIE AKTIVITÄTEN AUF EINE HÖHERE KOGNITIVE EBENE

- Improving transfer
- breaking the illusion of explanatory depth
- Training students to critically evaluate explanations

Mollick & Mollick: New Modes of Learning Enabled by AI Chabots: Three Methods and Assignments, <https://ssrn.com/abstract=4300783>

COMPUTATIONAL OFFLOADING VERÄNDERT DIE AKTIVITÄTEN AUF EINE HÖHERE KOGNITIVE EBENE

Improving transfer

- **Definition:** Transfer is the ability to apply the knowledge, skills, and strategies learned in the classroom, outside of the classroom. [...] Facilitating transfer includes exposing students to many and varied examples and explanations over time so that they can reference prior knowledge when confronted with new problems. [...] An expert [...] not only has background knowledge but [...] can spot patterns in new contexts.
- **ChatGPT:** AI has a tendency to make up information, and it isn't always right about how to apply a particular concept. You can use this to your advantage and ask students to explore AI's output and then do the hard work of improving that output

COMPUTATIONAL OFFLOADING VERÄNDERT DIE AKTIVITÄTEN AUF EINE HÖHERE KOGNITIVE EBENE

Improving transfer

The Assignment:

Paste in the prompt and the AI's response. Your job is to see if the AI is applying a concept properly.

Rank the choices the AI gave you from most correct, somewhat correct, to most incorrect. Then write 3-4 paragraphs explaining why they are correct or not. For the most incorrect choice answer the following question: What did the AI get right in this scenario? How could you make it more sophisticated? What did it get wrong?

If you think the AI's output is plausible or correct in all 3 responses, pick 1 response, and explain how the response fully demonstrates every aspect of the concept.

COMPUTATIONAL OFFLOADING VERÄNDERT DIE AKTIVITÄTEN AUF EINE HÖHERE KOGNITIVE EBENE

breaking the illusion of explanatory depth

- **Definition:** The illusion of explanatory depth is a cognitive bias that occurs when an individual overestimates their understanding of a concept or phenomenon.
- **ChatGPT:** We are using AI to come up with steps in a process so that students can critique and improve upon a process.

COMPUTATIONAL OFFLOADING VERÄNDERT DIE AKTIVITÄTEN AUF EINE HÖHERE KOGNITIVE EBENE

breaking the illusion of explanatory depth

The Assignment:

In this exercise, you will ask the AI to explain the steps of a concept. You will review the steps, doing outside research if necessary. Then, you will add at least one step (by telling the AI to add a step between two other steps, and explaining what that step is), remove at least one step (by instructing the AI to remove a step and why), and consider whether any additional nuance is missing, or information is incorrect.

Provide the first and last list of steps the AI gives, along with a list of corrections you made. Write an explanation of what the AI missed initially, what you learned in your research, and how you improved the list of steps.

COMPUTATIONAL OFFLOADING VERÄNDERT DIE AKTIVITÄTEN AUF EINE HÖHERE KOGNITIVE EBENE

Training students to critically evaluate explanations

- **Definition:** When students hear you explain and discuss a concept, they often feel that they understand what you mean. But the feeling of learning is not the same as actual learning. [...] One powerful way to practice is to teach someone else, to evaluate their work and give concrete and timely advice about how to improve.
- **ChatGPT:** By acting as a “student,” AI can provide essays about a topic for students to critique and improve.

COMPUTATIONAL OFFLOADING VERÄNDERT DIE AKTIVITÄTEN AUF EINE HÖHERE KOGNITIVE EBENE

Training students to critically evaluate explanations

The Assignment:

In this exercise, the goal is to let the AI be the “student” and write an essay for you (the teacher) to evaluate. You’ll be giving the AI advice for how to improve the essay.

Give the AI the prompt below and carefully read the essay the AI outputs. Approach the essay with an open mind but also with some skepticism. It’s your job to improve the essay. Don’t assume the AI knows all the facts or how to put them together coherently or that it can provide adequate insight about the topic. Don’t assume that confident answers are correct.

Keep prompting the AI to correct and improve the essay. You should respond to me with the prompt, the first essay, all the suggestions for improvement you gave the AI and the final essay.

AI-ENHANCED THINK-PAIR-SHARE

«In der ersten Phase der Think-Pair-Share Methode setzt sich jede*r Einzelne mit einer Aufgabe auseinander (think). Diese Aufgabe kann z.B. daraus bestehen einen kurzen Text zu bearbeiten oder über eine Fragestellung nachzudenken (1-5). Darauf folgt in der zweiten Phase ein Austausch mit einem*einer Partner*in (pair), in der am Ende jede*r die Themen so gut verstanden hat, dass diese vorgestellt werden können (5-10 Min). Schließlich findet in der dritten Phase der Austausch in einer Gruppe oder in dem Plenum statt (share), das kann in Form eines Vortrags geschehen (5-10 Min).»

<https://www.methodenkartei.uni-oldenburg.de/methode/think-pair-share/>

ChatGPT kann theoretisch auf jeder Stufe dieser lernförderlichen Methode unterstützen:

- **Think:** ChatGPT hilft beim Brainstorming
- **Pair:** Zwei Studierende nutzen ChatGPT als dritte Person für einen Diskurs
- **Share:** Die Studierenden evaluieren nun gemeinsam den Output, den ChatGPT gegeben hat.

ZUSAMMENFASSUNG FÜR DIE LEHRE

- Digitale Kompetenz der Studierenden aktiv fördern
- Deskriptive und synthetisierende (Haus-)Aufgaben vermeiden
- Intensive Betreuung der Studierenden
- Lernziele klar formulieren
- Studierende über ihren Lernprozess reflektieren lassen
- Der Prozess steht im Vordergrund, nicht das Ergebnis



Mit ChatGPT sind Aufgaben wie das Zusammenfassen eines Textes nicht mehr lernförderlich. schlage mir ein paar Übungen vor, die Studierende machen könnten. Dabei dürfen sie auch ChatGPT verwenden, aber ihre eigene Lesitung muss erkennbar sein und nciht von ChatGPT abgenommen werden können.



Ja, es ist wahr, dass einfache Aufgaben wie das Zusammenfassen von Texten mit ChatGPT nicht mehr lernförderlich sind. Hier sind einige Übungen, die Studierende machen können, um ihre eigene Leistung zu zeigen:



1. Kreative Schreibaufgaben: Studierende können eine Geschichte oder einen Artikel schreiben, bei dem sie ChatGPT als Inspiration oder als Schreibassistenten verwenden können, aber ihre eigene Stimme und Perspektive beibehalten müssen.
2. Analyse und Kritik: Studierende können einen Text oder ein Thema analysieren und kritisch beurteilen. Sie können ChatGPT verwenden, um Informationen zu sammeln, aber die Analyse und die Beurteilung müssen auf ihren eigenen Überlegungen und Einsichten basieren.
3. Sprachmodellierung: Studierende können ein eigenes Sprachmodell trainieren, indem sie es auf spezifische Datensätze oder Texte ausrichten, um bestimmte Ergebnisse zu erzielen. Sie können ChatGPT verwenden, um Vergleiche anzustellen und ihre eigenen Fortschritte zu bewerten.
4. Diskussion und Präsentation: Studierende können ein Thema diskutieren und präsentieren, bei dem sie ChatGPT als Informationsquelle verwenden können, aber ihre eigene Meinung und Perspektive klären müssen.

Diese Übungen können Studierenden helfen, ihre Fähigkeiten in Bereichen wie Schreiben, Analyse, Präsentation und Kritik zu verbessern, während sie gleichzeitig ChatGPT als nützliches Werkzeug einsetzen.

1. Interaktive Präsentationen: ChatGPT kann verwendet werden, um interaktive Präsentationen zu erstellen, die auf Fragen und Anmerkungen der Studierenden reagieren.
2. Diskussionsunterstützung: ChatGPT kann verwendet werden, um Studierende bei der Durchführung von Gruppendiskussionen und Debatten zu unterstützen, indem es ihnen hilft, ihre Argumente zu strukturieren und ihnen Vorschläge für Fakten und Beispiele liefert.
3. Rollenspiele: ChatGPT kann verwendet werden, um realitätsnahe Rollenspiele zu simulieren, die Studierende in die Lage versetzen, ihre Fähigkeiten in bestimmten Bereichen zu verbessern, z.B. in der Kommunikation oder im Problemlösungsverhalten.
4. Fragen und Antworten: ChatGPT kann verwendet werden, um automatisch Fragen und Antworten zu erstellen, die Studierende während des Unterrichts beantworten können, um ihr Wissen zu überprüfen und zu vertiefen.
5. Selbstgesteuertes Lernen: ChatGPT kann verwendet werden, um Studierende beim selbstgesteuerten Lernen zu unterstützen, indem es ihnen Zugang zu relevanten Informationen und Lernressourcen bietet.

1. Schreibunterstützung: ChatGPT kann verwendet werden, um Studierende beim Schreiben von Texten zu unterstützen, indem es ihnen hilft, ihre Gedanken zu strukturieren und ihnen Vorschläge für Formulierungen und Fakten liefert.
2. Rechercheunterstützung: ChatGPT kann verwendet werden, um Studierenden bei der Recherche von Informationen im Internet zu helfen, indem es ihnen hilft, relevante Quellen zu finden und die Glaubwürdigkeit von Informationen zu beurteilen.
3. Medienkompetenz: ChatGPT kann verwendet werden, um Studierende in die Lage zu versetzen, Medieninhalte zu erstellen, zu bearbeiten und zu präsentieren, indem es ihnen z.B. anhand von Beispielen hilft, ihre eigenen Videos, Audios oder Bilder zu erstellen.
4. Kommunikationsfähigkeiten: ChatGPT kann verwendet werden, um Studierende in die Lage zu versetzen, sich in digitalen Umgebungen zu kommunizieren, indem es ihnen hilft, ihre Schreib- und Sprachfähigkeiten zu verbessern und ihnen beibringt, wie man professionell in E-Mails, Chats oder sozialen Medien kommuniziert.
5. Problemlösungsfähigkeiten: ChatGPT kann verwendet werden, um Studierende in die Lage zu versetzen, Probleme in digitalen Umgebungen zu lösen, indem es ihnen hilft, ihre Analyse- und Problemlösungsfähigkeiten zu verbessern und ihnen beibringt, wie man technische Probleme löst.

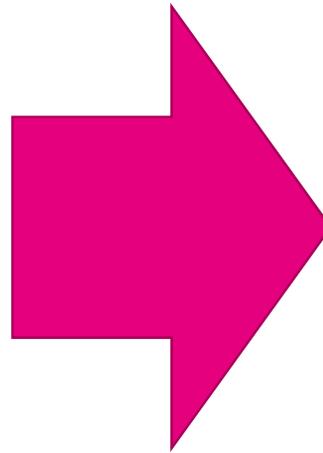


Bildquelle: Midjourney, Prompt: Prompt Engineering

PROMPT ENGINEERING

GUTE CHATGPT-PROMPTS SIND SPEZIFISCH

Was ist der Unterschied zwischen Sartre und Foucault?



Was ist der Unterschied zwischen Sartre und Foucault? Schreibe dazu einen Aufsatz mit folgenden Bedingungen:

- 500 Wörter lang
- Wissenschaftlicher Stil
- Querverweise auf andere Personen und deren Kritik an Sartre und Foucault

LINKS

- <https://www.futurepedia.io/> Linksammlung mit zahlreichen KI-Applikationen
- <https://hochschulforumdigitalisierung.de/de/blog/chatgpt-im-hochschulkontext-kommentierte-linksammlung> Linksammlung mit Beiträgen zur KI in der Lehre
- <https://bryanalexander.org/future-of-education/resources-for-exploring-chatgpt-and-higher-education/> Linksammlung mit Beiträgen zur KI in der Lehre
- https://www.youtube.com/watch?v=_QaVNFuH6Cw Webinar mit Prof. Dr. Doris Weißels (FH Kiel) zum technischen Hintergrund von ChatGPT und dem Einsatz u.a. für KI-Schreibwerkstätten
- <https://hochschulforumdigitalisierung.de/de/blog/Hochschullehre-KI-gestuetztes-Schreiben> Blogbeitrag von Prof. Dr. Doris Weißels (FH Kiel) zum Thema KI-gestütztem Schreiben mit einem Vorschlag für eine Aktualisierung der Eigenständigkeitserklärung
- <https://www.dghd.de/events/ki-in-der-hochschullehre/>
- <https://learnprompting.org/> Website zur Schulung von Prompt Engineering
- <https://gptzero.me/> Eine der Möglichkeiten, KI-generierte Texte zu erkennen
- <https://www.youtube.com/watch?v=Xgc-d7SO4OQ> Demonstration, wie KI-Detektoren umgangen werden können
- <https://huberman.rile.yt/> Beispiel für eine Anwendung von ChatGPT für einen definierten Textumfang