



**UNIVERSITÄT  
LUZERN**

**KULTUR- UND SOZIALWISSEN-  
SCHAFTLICHE FAKULTÄT**

**PROFESSUR FÜR  
KULTURWISSENSCHAFTEN**

# **LEHRVERANSTALTUNGEN**

**KULTURWISSENSCHAFTEN  
VORLESUNGSVERZEICHNIS  
FRÜHJAHRSEMESTER 2024**

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	3
Integrierter Studiengang Kulturwissenschaften: BA-Studium	
Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften .....	4
Grundlagen der Kulturwissenschaften .....	5
Hauptseminare zur Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften .....	5
Weitere anrechenbare Studienleistungen im Modul Grundlagen .....	5
Integrierter Studiengang Kulturwissenschaften: MA-Studium	
Schwerpunkt Kulturwissenschaften .....	7
MA-Studienschwerpunkt Kulturmanagement .....	8
MA-Studienschwerpunkt Diversity Studies .....	11
Allgemeine Studienhinweise .....	13
Ihr Kuwi-Team.....	16
Kontakt .....	17
Stundenplan .....	18



Hinweis: Die Zoom-Links finden Sie bei Bedarf im  
Vorlesungsverzeichnis (<https://vv.unilu.ch>).

Deckblatt:

Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger, «Das vegetative Nervensystem» in der KristallBar des  
Museum Kunstpalast in Düsseldorf © Gerda Steiner & Jörg Lenzlinge



## Herzlich willkommen im Frühjahrssemester 2024

Mit seinem Buch «Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses» beeinflusst der französische Philosoph Michel Foucault auch knapp 50 Jahre nach Veröffentlichung noch heute Autor:innen. Diskutieren Sie mit Thomas Forrer über den klassischen Begriff der Überwachung, wie Foucault ihn definiert, und übertragen Sie diesen in unser digitales Zeitalter: Was bedeutet dies für das Verständnis des Subjekts, beziehungsweise des Individuums?

Ndjaka Lucy Mtsetwene untersucht in einem weiteren Hauptseminar «Die Schweiz und die Apartheid in Südafrika» in englischer Unterrichtssprache. Diese spannende Veranstaltung ist des Weiteren Teil des Masterschwerpunkts Diversity Studies.

Sehr praxisnah zeigt der Workshop mit Helena Mettler, Leiterin Kulturfachstelle der Stadt Chur, auf, wie eine Projektidee umgesetzt werden kann. Mit Tipps und Tricks aus dem Kulturmanagement-Alltag schafft sie Abhilfe bei den zahlreichen administrativen Hürden, schlüsselt Förderkriterien auf und entwirrt Gesuchsprozesse anhand zahlreicher Praxisbeispiele aus verschiedensten Sparten.

Unsere Neustudierenden heissen wir herzlich willkommen! Thomas Forrer wird mit Ihnen im Grundlagenmodul Kulturwissenschaften mit dem Methodenseminar starten, und im Herbstsemester besuchen Sie die Vorlesung sowie das Proseminar. Bestandteil des Methodenseminars ist die Informationskompetenz im Umfang von sechs Stunden bei Sandra Studer.

Im kommentierten Vorlesungsverzeichnis finden Sie ein umfangreiches, differenziertes und somit spannendes Angebot. Über die jeweiligen Links finden Sie alle detaillierten Informationen.

Wir wünschen Ihnen einen guten Start ins Frühjahrssemester 2024!

Ihr Kuwi-Team

P.S: Sollte Ihnen noch irgendetwas fehlen, um gut in dieses Semester zu starten, dann melden Sie sich ungeniert: Die Studienberatung hat stets ein offenes Ohr für Ihre Anliegen (sahra.lobina@unilu.ch).

# Integrierter Studiengang Kulturwissenschaften: BA-Studium

## Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften

Das Bachelorstudium im Integrierten Studiengang Kulturwissenschaften ist dreisäulig aufgebaut:

- Fachstudium im gewählten Major (mit jeweiligem Musterstudienplan)
- Freie Studienleistungen aus dem gesamten Lehrangebot der KSF
- BA-Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften.

Das BA-Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften führt Disziplinen übergreifend in die Methoden und Theorien sowie in die Geschichte der Kulturwissenschaften ein. Das Lehrangebot geht auf die historisch wegbereitenden Forschungsperspektiven ein und bietet Einblick in die jüngsten kulturwissenschaftlichen Felder wie Wissensgeschichte, Postcolonial Studies oder Medienanalyse.

Das Modul ist obligatorisch für BA-Studierende des Integrierten Studiengangs Kulturwissenschaften (ISK). Das Lehrangebot steht auch MA-Studierenden offen.

	Veranstaltung	Beschreibung	CPs	
Assessmentstufe	Vorlesung	Einführung in die Kulturwissenschaften	2	
	Proseminar	Einführung in die Kulturwissenschaften	4	
	Proseminararbeit	zur Einführung in die Kulturwissenschaften	4	
	Methodenseminar	Methodologie der Kulturwissenschaften	4	
	Informationskompetenz	im Rahmen einer ausgewiesenen Lehrveranstaltung		
Hauptstudium	Hauptseminar	Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	4	
	Hauptseminararbeit	Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	6	
	weitere Studienleistungen	–	6	

## Grundlagen der Kulturwissenschaften

### Methodenseminar

Dr. Thomas Forrer

*Kulturwissenschaftliche Methoden*

wöchentlich, Mi, 10.15 – 12.00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241551>

inkl. dem Modul **Informationskompetenz** ZHB

Dr. phil. Sandra Studer

Mi, 20.03.2024      10:15 – 12:00

Mi, 27.03.2024      10:15 – 14:00

Die Vorlesung, das Proseminar und das Tutorat sind aufeinander abgestimmt und werden jeweils im Herbstsemester angeboten. Im Proseminar ist eine Proseminararbeit zu verfassen.

Das Methodenseminar der Kulturwissenschaften wird jeweils im Frühjahrssemester angeboten. Es beinhaltet die obligatorische Veranstaltung zur Informationskompetenz.

## Hauptseminare im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften

### Hauptseminar

Dr. phil. Thomas Forrer

*«Überwachen und Strafen» - Michel Foucaults Klassiker im Zeitalter der Digitalisierung*

wöchentlich, Mi, 14:15 – 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241550>

### Hauptseminar

Ndjaka Lucy Mtsetwene, MA

*Die Schweiz und die Apartheid in Südafrika*

wöchentlich, Do, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241555>

## Weitere anrechenbare Studienleistungen im Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften

### Übung

Helena Mettler, MA

*Sponsoring, Förderbeiträge, Einnahmen: Mittelbeschaffung im Kulturmanagement*

Fr, 08.03.2024: 14.15 – 18.00

Fr, 15.03.2024: 14.15 – 18.00

Fr, 22.03.2024: 14.15 – 18.00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241549>

### **Hauptseminar**

Dr. Nora Binder

*Eine Geschichte der «Mentalen Gesundheit» im 20. Jahrhundert*

wöchentlich, Do, 12:15 - 14:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241517>

### **Hauptseminar**

Dr. des. Kris Decker

*Klimaaktivismus, 2018 - 2024*

zweiwöchentlich, Mo, 14:15 - 18:00 (ab 19.02.2024)

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241515>

### **Hauptseminar**

Dr. phil. Verena Halsmayer

*Papierkram und Schreibearbeit: Bürokratisches Wissen*

wöchentlich, Mi, 12:15 - 14:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241516>

### **Hauptseminar**

Dr. Eric Tapken Hounshell

*Land und Leute: Regionalwissen zwischen Verwaltung und Kommodifizierung*

wöchentlich, Mi, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241518>

## **Sonderveranstaltung**

### **Schreibwerkstatt**

Sahra Lobina, MA; Léonie Bisang, MA; Leonie Mathis, MA

*Schreibwerkstatt: Wissenschaftliches Schreiben*

wöchentlich, Fr, 10:15 – 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241530>

## **Integrierter Studiengang Kulturwissenschaften: MA-Studium**

Das Masterstudium im Integrierten Studiengang Kulturwissenschaften ist dreisäulig aufgebaut:

1. Fachstudium im gewählten Major (mit jeweiligem Musterstudienplan)
2. Masterseminar im 'Schwerpunkt Kulturwissenschaften'
3. Freie Studienleistungen aus dem gesamten Lehrangebot der KSF

(fakultative Studienschwerpunkte: Kulturmanagement und Diversity Studies) Hinweis: Das gesamte Lehrangebot der Kulturwissenschaften steht MA-Studierenden offen.

### **Masterseminare 'Schwerpunkt Kulturwissenschaften'**

#### **Masterseminar**

Dr. phil. Michael Ivo Räber

*Befreiung, Unterdrückung und Gerechtigkeit*

wöchentlich, Di, 16:15 – 18:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241497>

#### **Masterseminar**

Prof. Dr. Rainer Diaz-Bone

*Qualitative Diskursanalyse mit Foucault*

wöchentlich, Mi, 14:15 – 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241545>

#### **Masterseminar**

Prof. Dr. phil. Martin Baumann

*Culture Wars in den USA: Religion, Politik und Identität*

wöchentlich, Mi, 10.15 – 11.45

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241400>

#### **Masterseminar**

Prof. Dr. Andreas Glauser

*Stadt, Migration und kulturelle Praxis*

Termine:

- Fr, 23.02.2024, 09.15 – 10.00 Uhr, ZOOM
- Fr, 15.03.2024, 10.15 – 17.00 Uhr
- Sa, 16.03.2024, 09.15 – 16.00 Uhr
- Fr, 19.04.2024, 10.15 – 17.00 Uhr
- Sa, 20.04.2024, 09.15 – 16.00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241616>

## MA-Studienschwerpunkt Kulturmanagement

Im Rahmen des fakultativen Studienschwerpunkts Kulturmanagement steht Ihnen ein breites Lehrangebot offen, und zwar über die Grenzen der Fakultät und sogar der Universität hinaus. Neben den eigens konzipierten Lehrveranstaltungen der Professur sowie ausgewählten Lehrangeboten der KSF können die hier aufgeführten Veranstaltungen der Wirtschafts- und Rechtswissenschaften sowie der Hochschule Luzern besucht werden.

Die Anmeldung für den Studienschwerpunkt erfolgt per E-Mail an die Studiengangleitung: isk@unilu.ch. Anmeldeschluss ist der Beginn der Vorlesungszeit im HS oder im FS. Eine separate Zertifizierung unter Nennung der besuchten Veranstaltungen kann nach erfolgreichem Abschluss des Studiums angefordert werden.

### Übung

Helena Mettler, MA

*Sponsoring, Förderbeiträge, Einnahmen: Mittelbeschaffung im Kulturmanagement*

Fr, 08.03.2024: 14.15 – 18.00

Fr, 15.03.2024: 14.15 – 18.00

Fr, 22.03.2024: 14.15 – 18.00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241549>

### Hauptseminar WF

Dr. Ramona Jelinek-Menke

*Does it really belong in a museum? Religiöse Dinge sammeln, ausstellen, zurückgeben*

wöchentlich, Do, 12:15 - 13:45

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241399>

### Hauptseminar WF

Prof. Dr. Leif Brandes

*Theatersport und Improvisation*

wöchentlich, Do, 14:15 – 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241425>

### Hauptseminar WF

Dr. Feena May; Marina Pletscher, MA

*Inspiring Leadership*

Blockveranstaltung

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241221>

### Masterseminar WF

Dr. des. Markus Unternährer

*Wert, Werte und Bewertung in der digitalen Ökonomie*

wöchentlich, Mo, 12:15 – 14:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241592>



**Vorlesung WF**

Prof. Dr. Leif Brandes

*Introduction to Strategy*

wöchentlich, Do, 10:15 - 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241262>

**Vorlesung WF**

Prof. Dr. Reto Hofstetter

*Marketing Management*

wöchentlich, Do 10:15 - 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241213>

**Vorlesung WF**

Prof. Dr. Jan Pieper

*Advanced Marketing Management*

Blockveranstaltung

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241230>

Vorlesung WF

**Dr. oec. Martin Murmann**

*Entrepreneurship*

wöchentlich, Mi 16:15-20:00 (ab 10.04.2024)

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241226>

**Vorlesung WF**

Prof. Dr. Bruno Staffelbach

*Human Resource Management (HRM)*

wöchentlich, Di 14:15-16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS231147>

**Vorlesung WF**

Dr. oec. Anastasia Sapegina

*Organisation und Change Management*

wöchentlich, Mo 10:15-12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241260>

**Vorlesung WF**

Dr. oec. Anastasia Sapegina; Delia Meyer, MSc

*Strategic Human Resource Management*

wöchentlich, Mi 16:15 - 18:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241232>

**Vorlesung WF**

Prof. Dr. Bruno Staffelbach

*Human Resource Management*

wöchentlich, Di, 14:15 – 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241244>

## **Vorlesung WF**

Dr. iur. Cornelio Zraggen

*Privatrecht für Ökonominnen und Ökonomen*

wöchentlich, Mi, 16:15 – 18:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241250>

## **Hochschule Luzern**

Kursauswahl (Achtung: eigene Anmeldefristen, regelmässig prüfen):

<https://www.isa-campus.ch/de-ch/angebote/>

Empfohlene Veranstaltungen (weitere Vorschläge sind willkommen):

### **Crea Lab Summer School 2024: Wie lässt sich Zukunft denken?**

<https://www.isa-campus.ch/de-ch/angebote/crealab-summer-school/>

### **Design Thinking for Social Innovation**

<https://www.isa-campus.ch/de-ch/angebote/design-thinking-for-social-innovation/>

*Anrechnung nur für MA-Studierende mit Schwerpunkt Kulturmanagement nach vorgängiger Abklärung bei der Fachstudienberatung. Nach erfolgreichem Besuch bekommen Studierende und das Dekanat eine Teilnahmebescheinigung. Diese muss an die Fachstudienberatung zur Anrechnung weitergeleitet werden*

## MA-Studienschwerpunkt Diversity Studies

Im Rahmen des fakultativen Studienschwerpunkts Diversity Studies befassen wir uns disziplinenübergreifend mit Geschlecht, Herkunft, Klasse, Religion, Alter, Gesundheit und weiteren Dimensionen von Privilegierung, Normativität und Exklusion. Jenseits einer rein normativen Positionierung laden aktuelle Forschungsperspektiven zu anregenden Lektüren, intensiven Debatten und differenzierten Analysen ein. In diesem gesamtfakultären Schwerpunkt sind alle Fächer der KSF beteiligt und gestalten auch das Lehrangebot mit.

Die Anmeldung für den Studienschwerpunkt erfolgt per E-Mail an die Studiengangleitung: isk@unilu.ch. Anmeldeschluss ist der Beginn der Vorlesungszeit im HS oder im FS. Eine separate Zertifizierung unter Nennung der besuchten Veranstaltungen kann nach erfolgreichem Abschluss des Studiums angefordert werden.

### Hauptseminar

Ndjaka Lucy Mtsetwene, MA

*Die Schweiz und die Apartheid in Südafrika*

wöchentlich, Do, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241555>

### Hauptseminar

Stephanie Deig, MA

*Decolonial Feminisms of Latin America*

wöchentlich, Mi, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241501>

### Hauptseminar

Alvaro Canalejo-Molero, MA

*Cultur and Politics*

Blockveranstaltung

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241594>

### Hauptseminar

Fraile-Maldonado

*Gender&Politics*

Blockveranstaltung

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241593>

### Hauptseminar

PD Dr. Andrea Schlenker

*Zusammenhalt angesichts von Flucht und Migration: national und europäisch*

Blockveranstaltung

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241553>

### **Hauptseminar**

Dr. phil. Anne Beutter

*Wer sind die «Anderen»? Hexer, Heiler und Weltreligionen*

wöchentlich, Di, 14:15 - 17:45 (vom 20.02. – 26.03.2024)

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241397>

### **Hauptseminar**

Léonie Bisang, MA

*Haben alle gleiche Bildungschancen? Soziale Ungleichheit im Hochschulwesen*

wöchentlich, Mi, 08:30 - 10:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS2415498>

### **Hauptseminar**

Léonie Bisang, MA; Dr. des. Guy Schwegler

*Forschungsseminar: Raum und soziale Ungleichheit in der Schweiz – Einführung in die Analyse von Geodaten*

wöchentlich, Mi, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241585>

### **Masterseminar**

Ass.-Prof. Dr. phil. Britta-Marie Schenk

*Obdachlosigkeit in der Schweiz im 20. Jahrhundert*

wöchentlich, Do, 14:15 – 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241524>

### **Masterseminar**

Prof. Dr. Patrick Kury

*Überfremdung – Geburtenrückgang – Dichtestress: Paradigmen der schweizerischen Bevölkerungspolitik und -wissenschaft im 20. und 21. Jahrhundert*

wöchentlich, Mi, 10:15 – 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241519>

### **Masterseminar**

Prof. Dr. phil. Martin Baumann

*Culture Wars in den USA: Religion, Politik und Identität*

wöchentlich, Mi, 10:15 - 11:45

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241400>

### **Masterseminar**

Prof. Dr. Andreas Glauser

*Stadt, Migration und kulturelle Praxis*

Termine:

- Fr, 23.02.2024, 09.15 – 10.00 Uhr, ZOOM
- Fr, 15.03.2024, 10.15 – 17.00 Uhr
- Sa, 16.03.2024, 09.15 – 16.00 Uhr
- Fr, 19.04.2024, 10.15 – 17.00 Uhr
- Sa, 20.04.2024, 09.15 – 16.00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241616>

## Übung

Ass.-Prof. Dr. phil. Britta-Marie Schenk

*Wann ist der Mann ein Mann? Zur Geschichte der Männlichkeit*

Wöchentlich, Do, 10:15 – 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=FS241525>

## Allgemeine Studienhinweise

Psychologische Beratungsstelle Campus Luzern

<https://www.unilu.ch/studium/beratung/psychologische-beratung/>

FAQ@KSF: Stundenplanung, Teilzeitstudium, Anrechnungen...

<https://www.unilu.ch/studium/termine-und-informationen/haeufige-fragen/ksf/>

Anleitung zur Online-Anmeldung für Lehrveranstaltungen

[https://portal.unilu.ch/site/documents/AnleitungOnlineAnmeldungStudierende\\_LV\\_KSF\\_DE.pdf](https://portal.unilu.ch/site/documents/AnleitungOnlineAnmeldungStudierende_LV_KSF_DE.pdf)

Tipps zum Umgang mit Zoom

<https://www.unilu.ch/universitaet/dienste/lehre/zentrum-lehre/zoom/#section=c88934>

## Orientierungsgespräch

Das Grundstudium wird durch den Besuch eines Orientierungsgespräches nach dem zweiten oder spätestens dritten Semester abgeschlossen.

Im Integrierten Studiengang Kulturwissenschaften findet das Orientierungsgespräch wahlweise im Major oder in Kulturwissenschaften statt.

[www.unilu.ch/studium/lehveranstaltungen-pruefungen-reglemente/ksf/reglemente/](http://www.unilu.ch/studium/lehveranstaltungen-pruefungen-reglemente/ksf/reglemente/)

**Besuchen Sie dieses Gespräch unbedingt auch und gerade dann, wenn Sie nicht sicher sind, ob Sie gut angekommen sind im Studium oder wenn Sie Mühe haben mit Leistungsnachweisen (nicht bestandene Vorlesungsprüfungen, nicht geschriebene Seminararbeiten)**



## **Schriftliche Arbeiten**

Seminararbeiten sind der zentrale Leistungsnachweis in diesem Studium. Beachten Sie dazu den Leitfaden wissenschaftliches Schreiben der KSF:

[https://www.unilu.ch/fileadmin/fakultaeten/ksf/Dekanat/dok/Reglemente\\_Merkblaetter\\_Formulare/Neuste\\_Versionen/KSF-STUDIENLEITFADEN\\_2Auflage.pdf](https://www.unilu.ch/fileadmin/fakultaeten/ksf/Dekanat/dok/Reglemente_Merkblaetter_Formulare/Neuste_Versionen/KSF-STUDIENLEITFADEN_2Auflage.pdf)

Zum Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften gehören eine Proseminararbeit sowie eine Hauptseminararbeit: Diese sollen im Rahmen der entsprechenden Seminarveranstaltung im Grundlagenmodul verfasst werden.

## **Bachelorprüfungen im Grundlagenmodul Kulturwissenschaften**

Das Bachelorstudium wird mit einer Bachelorarbeit und Bachelorprüfungen abgeschlossen. Im Integrierten Studiengang Kulturwissenschaften schreiben Sie die Bachelorarbeit in der Regel im Major und legen dort auch die mündliche Prüfung ab. Für die schriftliche Prüfung im Grundlagenmodul Kulturwissenschaften bestehen Leselisten.

Wer zwei Hauptseminararbeiten im Grundlagenmodul Kulturwissenschaften verfasst hat, kann die Bachelorarbeit nach Absprache auch im Fachbereich Kulturwissenschaften schreiben und dort die mündliche Prüfung (wiederum nach Leselisten) ablegen. Im Major wäre dann die schriftliche Prüfung zu absolvieren.

Beachten Sie in jedem Fall das Merkblatt zu den Bachelorprüfungen im Grundlagenmodul Kulturwissenschaften:

[https://www.unilu.ch/fileadmin/fakultaeten/ksf/institute/kuwifo/dok/BA-Pruefungsablauf\\_1.6.19.pdf](https://www.unilu.ch/fileadmin/fakultaeten/ksf/institute/kuwifo/dok/BA-Pruefungsablauf_1.6.19.pdf)

## Mobilität

Die Universität Luzern bietet verschiedene Austauschprogramme an:

- Mobilität in der Schweiz (CH-Unimobil)
- Mobilität in Europa (SEMP)
- Mobilität ausserhalb Europas (Partnerships)

Im Rahmen dieser Programme können Studierende ein oder zwei Semester an einer anderen Universität in der Schweiz oder an einer ausländischen Universität absolvieren. Die Anrechnung von Studienleistungen aus Mobilitätsaufenthalten ist gewährleistet. Austauschstudentinnen bleiben während ihres Mobilitätsaufenthalts immatrikuliert an der Universität Luzern. An der Gasthochschule sind keine zusätzlichen Immatrikulationsgebühren zu bezahlen.

Ausführliche Informationen zu den einzelnen Programmen finden Sie unter:

<https://www.unilu.ch/international/mobilitaet/>

## Praktika

Praktika in den Bereichen Kommunikation und Medien, Kulturmanagement, Kulturpolitik und Kulturverwaltung sind nach Rücksprache mit der Studiengangmanagerin als freie Studienleistungen anrechenbar (pro Studienstufe maximal 15cp, bei einer Praktikumsdauer  $\geq 3$  Monate, 1cp = 30h). Voraussetzung für die Anrechnung sind eine schriftliche Reflexion der Praxisarbeit (siehe Beispiele auf unserer Webseite) und ein Arbeitszeugnis.

Für das Semester, in dem das Praktikum absolviert wird, können sich die Studierenden auf Antrag beurlauben lassen. Ausserdem besteht die Möglichkeit der nachträglichen Anerkennung von bereits absolvierten Praktika. Da Praktikumsstellen auf Bewerbungsbasis vergeben werden, empfiehlt sich eine frühzeitige Suche und Organisation. Gerne dürfen Sie eine Sprechstunde beanspruchen, um das Praktikum und die Reflexion dazu von Anfang an gut aufzugleisen.

## Wichtige Daten

Vorlesungszeit	Di, 19.02.2024 – Fr, 31.05.2024
Anmeldung zum Studium	FS 2024: 30.11.2023 (31.01.2024) HS 2024: 30.04.2024 (30.06.2024)
Anmeldeschluss Orientierungsgespräch	FS 2024: 01.02.2024 HS 2024: 01.09.2024
Anmeldeschluss Bachelorprüfungen	Ende FS 2024: 25.10.2023 Ende HS 2024: 15.05.2024
Anmeldeschluss Masterprüfungen	Ende FS 2024: 26.07.2023 Ende HS 2024: 15.04.2024

## Ihr Kuwi-Team

### Professur für Kulturwissenschaften

Lehrstuhl	Prof. Dr. Marianne Sommer	<a href="mailto:marianne.sommer@unilu.ch"><u>marianne.sommer@unilu.ch</u></a>
Fachstudienberatung	Sahra Lobina, MA	<a href="mailto:sahra.lobina@unilu.ch"><u>sahra.lobina@unilu.ch</u></a>
Sekretariat	Mirjam Meyer	<a href="mailto:mirjam.meyer@unilu.ch"><u>mirjam.meyer@unilu.ch</u></a>
Hilfsassistentz	Jennifer de Biasio	<a href="mailto:jennifer.debiasio@unilu.ch"><u>jennifer.debiasio@unilu.ch</u></a>
Forschungsmitarbeit	Ruth Amstutz, MA	<a href="mailto:ruth.amstutz@unilu.ch"><u>ruth.amstutz@unilu.ch</u></a>
Lehrbeauftragte FS24	Ndjaka Lucy Mtsetwene, MA	<a href="mailto:ndjaka.mtsetwene@unilu.ch"><u>ndjaka.mtsetwene@unilu.ch</u></a>
	Dr. Thomas Forrer	<a href="mailto:thomas.forrer@doz.unilu.ch"><u>thomas.forrer@doz.unilu.ch</u></a>
	Helena Mettler, MA	<a href="mailto:helena.mettler@stud.unilu.ch"><u>helena.mettler@stud.unilu.ch</u></a>
Fachreferat ZHB	Dr. Sandra Studer	<a href="mailto:sandra.studer@zhbluzern.ch"><u>sandra.studer@zhbluzern.ch</u></a>

### SNF-Förderprofessur für Literatur- und Kulturwissenschaften

Institut Kulturen der Alpen an der Universität Luzern  
Dätwylerstr. 25, 6460 Altdorf <https://www.kulturen-der-alpen.ch/>

Lehrstuhl / Direktor Institut	Prof. Dr. Boris Previšić	<a href="mailto:boris.previsic@unilu.ch"><u>boris.previsic@unilu.ch</u></a>
Institutsleitung	Prof. Dr. Daniel Speich Chassé	<a href="mailto:daniel.speich@unilu.ch"><u>daniel.speich@unilu.ch</u></a>
Institutsleitung	Prof. Dr. Roland Norer	<a href="mailto:roland.norer@unilu.ch"><u>roland.norer@unilu.ch</u></a>
Forschungsmitarbeit	Andreas Bäumlner, MA	<a href="mailto:andreas.baeumler@unilu.ch"><u>andreas.baeumler@unilu.ch</u></a>
	Anne-Laure Franchette, MA	<a href="mailto:annelaurefranchette@gmail.com"><u>annelaurefranchette@gmail.com</u></a>

## Kontakt



Seminar für Kulturwissenschaften und  
Wissenschaftsforschung  
Universität Luzern  
Prof. Dr. Marianne Sommer  
Frohburgstrasse 3  
CH – 6002 Luzern



[www.unilu.ch/kuwifo](http://www.unilu.ch/kuwifo)



[www.facebook.com/kuwifo](http://www.facebook.com/kuwifo)

### Studiengangmanagerin & Fachstudienberatung

Sahra Lobina, MA  
Frohburgstrasse 3, 3.A02

[sahra.lobina@unilu.ch](mailto:sahra.lobina@unilu.ch)

Sprechstunde nach Vereinbarung.

### Sekretariat

Mirjam Meyer  
Frohburgstrasse 3, 3.A27

T 041 229 5532

[mirjam.meyer@unilu.ch](mailto:mirjam.meyer@unilu.ch)

### Dekanatsstudienberatung

Rahel Lörtscher lic. phil.  
Sabrina Sakac, MA  
Frohburgstrasse 3, Raum 3.A39

T 041 229 5513 und 5515

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
10.15-12.00			<b>Dr. Thomas Forrer</b> <b>Methodenseminar</b> *  <b>4.A05</b>  «Kulturwissenschaftliche Methoden»  Informationskompetenz: 20.03.2024: 10.15 -12h 27.03.2024: 10.15 -14h  wöchentlich, 10.15-12h 2 SWS		
			Methodologie der Kulturwissenschaften		
14.15-16.00			<b>Thomas Forrer</b> <b>Hauptseminar</b> *  <b>3.B52</b>  «Überwachen und Strafen»  wöchentlich, 14.15-16h  2SWS	<b>Ndjaka Lucy Mtsetwene, MA</b> <b>Hauptseminar</b> *  <b>4.A05</b>  «Die Schweiz und die Apartheid in Südafrika»  wöchentlich, 14.15-16h  2 SWS  <i>Schwerpunkt Diversity Studies</i>	<b>Helena Mettler, MA</b> <b>Übung</b> *  <b>4.B51</b>  «Sponsoring, Förderbeiträge, Einnahmen: Mittelbeschaffung im Kulturmanagement»  08.03.2024: 14.15 – 18h 15.03.2024: 14.15 – 18h 22.03.2024: 14.15 – 18h  <i>Schwerpunkt Kulturmanagement</i>
			HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	
16.15-18.00					HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften

Unverbindliche Studienempfehlungen:

- Veranstaltung der Assessmentstufe (BA)
- Veranstaltung des Hauptstudiums (BA)
- Veranstaltung auf Masterstufe (MA)

Hinweis für BA-Studierende:

Alle aufgeführten Veranstaltungen mit Ausnahme der Masterseminare können als ‚Weitere Studienleistungen in Kulturwissenschaften‘ im Grundlagenmodul belegt werden.

\* anrechenbar auf Masterstufe