

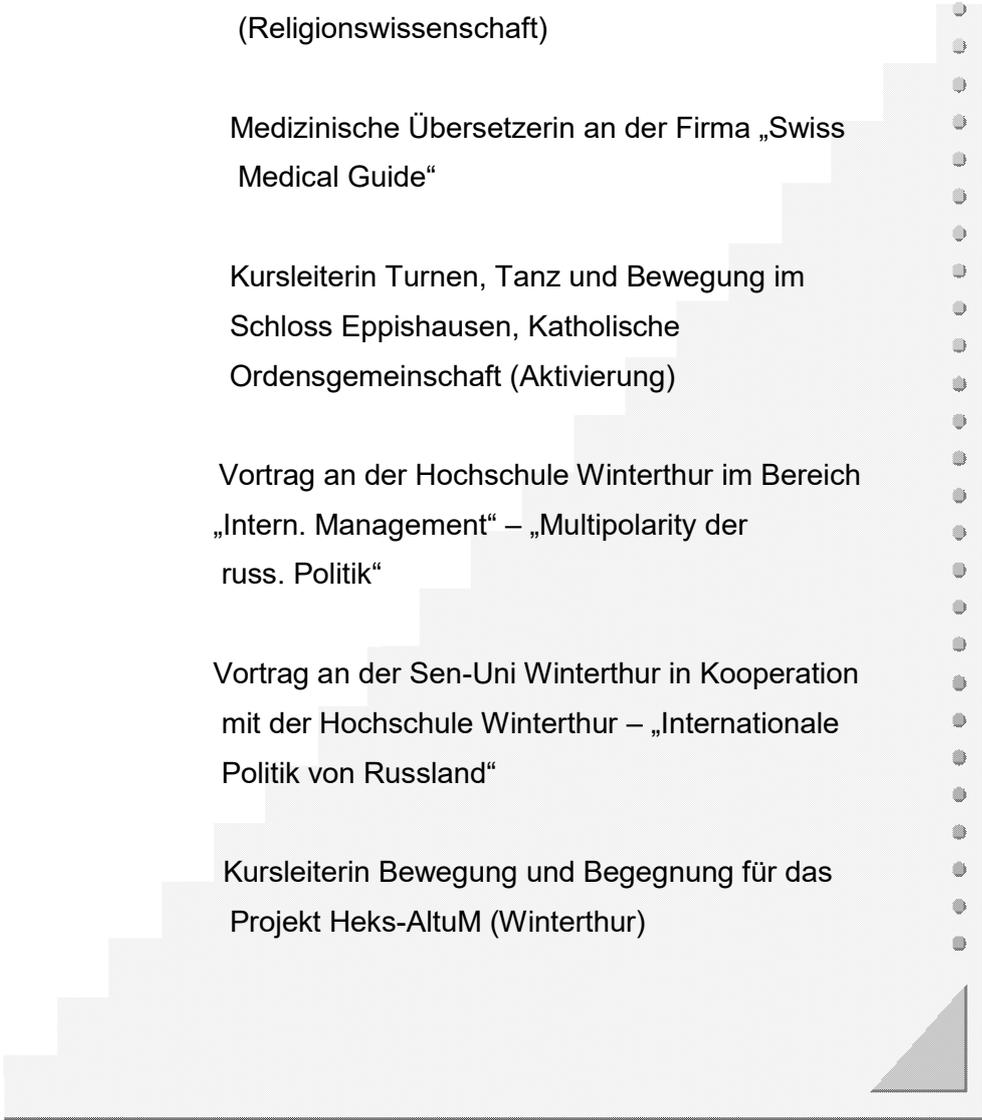
Name: **Dr. Tikhonova**  
Vorname: **Yevgeniya**  
Adresse: Buchstrasse 7  
8586 Kümmerthausen  
071 648 31 74 / 078 790 84 18  
y.tikhonova@gmx.ch

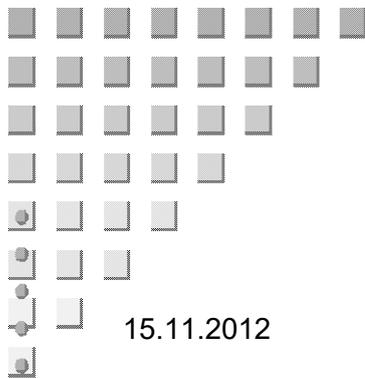
---

Geburtsdatum: 06. Juli 1971  
Heimatort: Hust, Ukraine  
Zivilstand: verheiratet, ein Kind Melissa Ihringer

#### **BERUFSERFAHRUNG/ PRAKTISCHE TÄTIGKEITEN**

15.02.2022-31.07.2022	Lehrbeauftragte an der Universität Basel (Religionswissenschaft)
ab 01.01.2019	Medizinische Übersetzerin an der Firma „Swiss Medical Guide“
ab 16.05.2016	Kursleiterin Turnen, Tanz und Bewegung im Schloss Eppishausen, Katholische Ordensgemeinschaft (Aktivierung)
7.10.2015	Vortrag an der Hochschule Winterthur im Bereich „Intern. Management“ – „Multipolarity der russ. Politik“
11.12.2013	Vortrag an der Sen-Uni Winterthur in Kooperation mit der Hochschule Winterthur – „Internationale Politik von Russland“
2012-2013	Kursleiterin Bewegung und Begegnung für das Projekt Heks-AltuM (Winterthur)





15.11.2012

Vortrag am Bildungszentrum Konstanz  
„Russische Wege“

1.11.2011

Dozentin an der Zürcher Hochschule / Russian  
economy, culture, religion, history and  
management – 1-tägige Lehrveranstaltung

Seit 2011

Dolmetscherin von Verdi / St. Gallen / und bei der  
Fachstelle für Integration / Winterthur

18.02.2009

Vortrag an der In-t für Soziologie/ Uni Basel/  
„Russland und ihre Partizipation in der westeur.  
Kultur des 20 Jh. Tanztheater von Diaghilev“

15.08.2008 – 31.01.2009

Lehrbeauftragte an der Universität Basel – „Das  
Tanztheater in der Kulturgeschichte Russlands“

03.2007 bis 1.07.2008

Dozentin am Institut für angewandte  
Linguistik (SAL Zürich), „Kulturgeschichte des  
Tanzes“ und „Tanzgeschichte der Gegenwart“

2007-2008

Kursleiterin für Bewegung und Entspannung  
(Femia – Bildung und Kultur für Migrantinnen)

Ab 2007

Sportleiterin bei der Pro Senectute Sport TG

Ab 04.2006

Vorstandsmitglied bei Femia, Bildungs- und  
Kulturhaus für Migrantinnen in Zürich.

11.2005 bis 04.2006

Vize- Präsidentin Verein: „Transkultura“ in Zürich.

09.2005 bis 06.2006

Projektleiterin „Migration und Gesundheit“,  
Gemeinde Weinfelden TG

Seit 11.2004

Dolmetscherin beim Obergericht des Kantons  
Zürich.

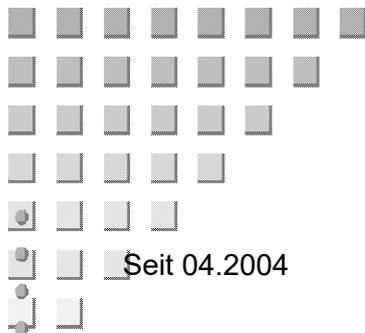
Seit 07.2004 bis 31.12.2011

Dolmetscherin bei Caritas Thurgau. Medizinische  
Übersetzerin

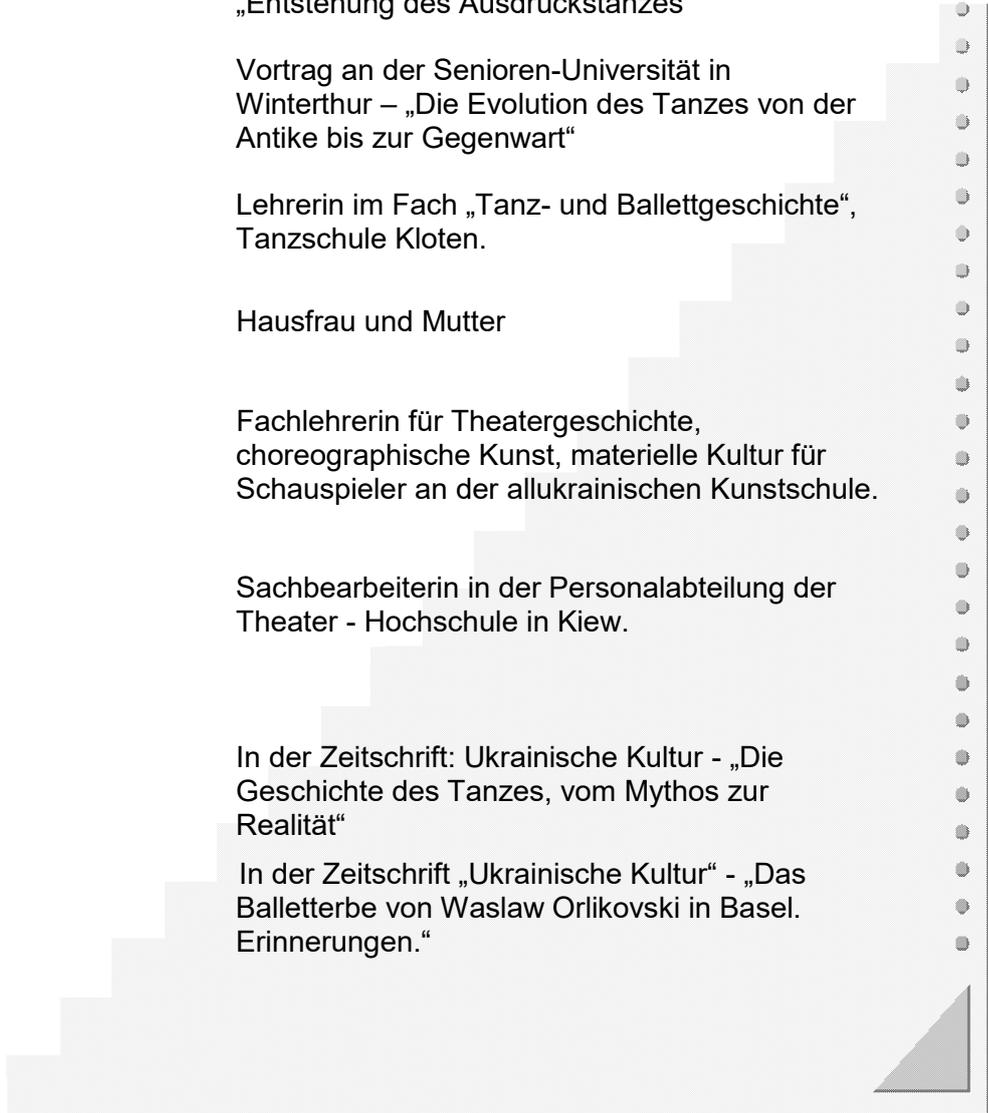
Seit 05.2004 bis 2007

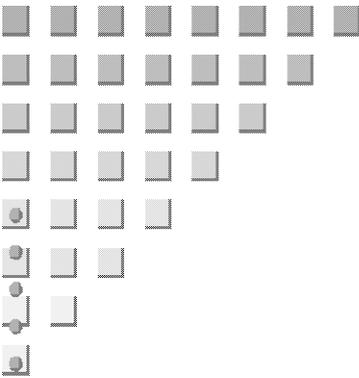
Dolmetscherin bei der Asyl- Organisation Zürich.





Seit 04.2004	Dolmetscherin bei der Kantonspolizei Thurgau.
09.2003 bis 01.2004	Lehrerin an der Ballettschule Luzern im Fach „Tanz- und Ballettgeschichte“
26.05.2003	Vortrag „Die Tanzende Kunst - Die Geschichte des Tanzes“ im Emuna (Kultur, Bildung und Therapie) in Berg TG.
05.2003 - 2004	Kursleiterin „Tanz- und Ballettgeschichte“, Migros-Clubschule in Zürich.
04.04.2003	Vortrag „Entstehung des Ausdruckstanzes zu Beginn des 20 Jahrhunderts“ im Kunstpädagogischen Institut IAC in Zürich.
12.03.2003	Vortrag im Heiligberg - Institut in Winterthur – „Entstehung des Ausdruckstanzes“
17.12.2002	Vortrag an der Senioren-Universität in Winterthur – „Die Evolution des Tanzes von der Antike bis zur Gegenwart“
10.2002 - 2004	Lehrerin im Fach „Tanz- und Ballettgeschichte“, Tanzschule Kloten.
1999 - 2001	Hausfrau und Mutter
1994 bis 1998	Fachlehrerin für Theatergeschichte, choreographische Kunst, materielle Kultur für Schauspieler an der allukrainischen Kunstschule.
1987 bis 1998	Sachbearbeiterin in der Personalabteilung der Theater - Hochschule in Kiew.
<b>Publikationen:</b>	In der Zeitschrift: Ukrainische Kultur - „Die Geschichte des Tanzes, vom Mythos zur Realität“ In der Zeitschrift „Ukrainische Kultur“ - „Das Balletterbe von Waslaw Orlikovski in Basel. Erinnerungen.“





In der Zeitschrift „Ballett“ - „Faust“ Goethes in russischen Tanztheater des 19 Jahrhunderts“

„Nussknacker – Ballett oder Psychoanalyse“ – publiziert im Slavistenband „Slavistische Beiträge 486“ /2012/

„Tanz im Altertum als Medium der Annäherung an das Göttliche“ ist noch nicht publiziert

## **SPRACHEN**

Deutsch, Russisch, Ukrainisch, Englisch, Französisch, Polnisch

## **AUSBILDUNG**

1.08.2012 bis 1.06.2019

Doktorandin an der Uni Genf /Slavisches Seminar/

21.10.2005 bis 19.02.2006

Nachdiplomstudium „Interkulturelle Kommunikation und Führung mit Projektmanagement“ am Institut für Kommunikationsforschung an der Universität Luzern

20.09.2004 bis 20.07.2005

Weiterbildung „Interkulturelle Vermittlung“ AOZ in Zürich.

09.04.2003 bis 11.11.2003

Weiterbildung „Ausbildung für Auszubildende“, Diplomabschluss für Zertifikatsstufe 1 - allgemeindidaktische Grundausbildung für Kursleitende in der Erwachsenenbildung bei Klubschule Migros in Zürich.

2000 bis 2001

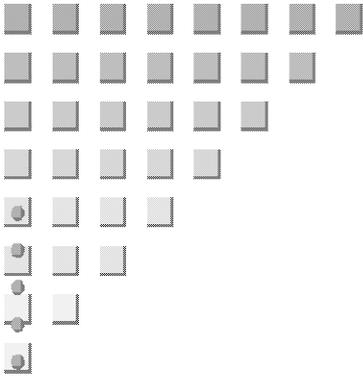
Dissertations-Vorbereitung zum Thema „Schweizer Ballett Theater, Geschichte und Gegenwart“.

2000

Aspirantin der Staatlichen Tanzakademie beim Ukrainischen Kulturministerium im Fach „Tanzkunst und Kunstwissenschaft“.

1990 bis 1996

Ausbildung im Fach „Theaterwissenschaft“ mit Diplomabschluss im Juni 1996, in der staatlichen Hochschule für Bühnenkunst Kiew.



## SCHULEN

1977 bis 1987

Mittelschule in Kiew/ Ukraine

1977 bis 1982

Musikschule in Hust und Kiew

1976 bis 1985

Ballettschule in Kiew

