

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
10.15-12.00			<b>Dr. Thomas Forrer</b> <b>Methodenseminar</b> *  <b>4.A05</b>  «Kulturwissenschaftliche Methoden»  Informationskompetenz: 20.03.2024: 10.15 -12h 27.03.2024: 10.15 -14h  wöchentlich, 10.15-12h 2 SWS		
			Methodologie der Kulturwissenschaften		
14.15-16.00			<b>Thomas Forrer</b>  <b>Hauptseminar</b> *  <b>3.B52</b>  «Überwachen und Strafen»  wöchentlich, 14.15-16h 2SWS	<b>Ndjaka Lucy Mtsetwene, MA</b>  <b>Hauptseminar</b> *  <b>4.A05</b>  «Die Schweiz und die Apartheid in Südafrika»  wöchentlich, 14.15-16h 2 SWS  <i>Schwerpunkt Diversity Studies</i>	<b>Helena Mettler, MA</b>  <b>Übung</b> *  <b>4.B51</b>  «Sponsoring, Förderbeiträge, Einnahmen: Mittelbeschaffung im Kulturmanagement»  08.03.2024: 14.15 – 18h 15.03.2024: 14.15 – 18h 22.03.2024: 14.15 – 18h  <i>Schwerpunkt Kulturmanagement</i>
			HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	
16.15-18.00					HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften

Unverbindliche Studienempfehlungen:

- Veranstaltung der Assessmentstufe (BA)
- Veranstaltung des Hauptstudiums (BA)
- Veranstaltung auf Masterstufe (MA)

Hinweis für BA-Studierende:

Alle aufgeführten Veranstaltungen mit Ausnahme der Masterseminare können als ‚Weitere Studienleistungen in Kulturwissenschaften‘ im Grundlagenmodul belegt werden.

\* anrechenbar auf Masterstufe